

تمنح نظام MS DOS

بطاقات صم PC

تمنح حاسبك الشخصي

إمكانات اللغة العربية كاملة

[illegible]

إعادة أمريكية بمعرض «السعودية بين الأمس واليوم» ومساهمة في التعرف بالهاتين العربي والإسلامي

بوسطن - واس: إبدى كاتب أمريكي إعجابه بفكرة معرض «السعودية بين الأمس واليوم» وقال إن المعرض يعد بمثابة معرض ثقافي حضاري تاريخي. وأوضح توماس كاتز المتخصص في الكتابة عن التطورات التاريخية في تلك العالم أن المعرض رسالة تعريف للشعب الأمريكي بالسعودية وشعبها والتطور الذي تعيشه خاصة أنه يعرض محتويات ومعلومات بأسلوب شيق ومجاذب العقلة التوثيقية. وأضاف أن المعرض يشرح للشعب الأمريكي الثقافة السعودية والحضارة العربية والإسلامية معرباً عن اعتقاده أن ذلك سيشكل في فهم الزائر العام الأمريكي للعالم العربي والإسلامي وقضاياها.

وأضاف توماس كاتز أنه مهتم بتاريخ المملكة العربية السعودية وسبق أن زارها عدة مرات. وعن سبب اهتمامه بتاريخ السعودية قال: أن تأسيس السعودية بعد معجزة في وقتنا الحاضر. وقد قرأت الكثير عن مراحل تأسيسها ونور تلك العبد العزيز الباهر في توحيد البلاد. وقد أعجبت بشخصية الملك عبد العزيز وقررت تكليف كتاب عن تأسيس الملكة العربية السعودية ونشره ليطلع الشعب الأمريكي عليه.

وأضاف توماس كاتز أنه بعد زيارته للمعرض منذ افتتاحه أمام الجمهور يوم السبت الماضي إلى نهاية يوم أمس الأول (١٩٩٠) زيارته. فيما بلغ عدد زوار يوم أمس الأول (١٧٠٠) زائر.

تونس تجدد تأييدها لقرار تحديد نسب حجاج بيت الله الحرام

أكبر عدد من المسلمين الوافدين في أداء مناسك الحج من شتى أنحاء العالم. وأبدى وزير داخلية تونس تقديره للخدمات التي تبذلها السلطات السعودية لتقديم كافة الحجاج حجاجاً مستجيراً إلى أن الخدمات التي تقدمها تقوم بنقلهم بسلامة وأمان إلى الحج. وأضاف الوزير التونسي في تصريحه: «نحن نؤيد القرار الذي اتخذه المجلس الأعلى للحج في تونس».

وأضاف الوزير التونسي في تصريحه: «نحن نؤيد القرار الذي اتخذه المجلس الأعلى للحج في تونس».

الإمبراطور سعود الفيصل يستقبل مسؤولاً اعلامياً بريطانيا

جدة - واس: استقبل الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبه في جدة قبل ظهر أمس رئيس مجلس أمناء هيئة الإذاعة البريطانية مايكل ماسي والوفد المرافق له.

وتم خلال المقابلة التبادلية بين المسؤولين في البلدين حول العلاقات بين السعودية وبريطانيا.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

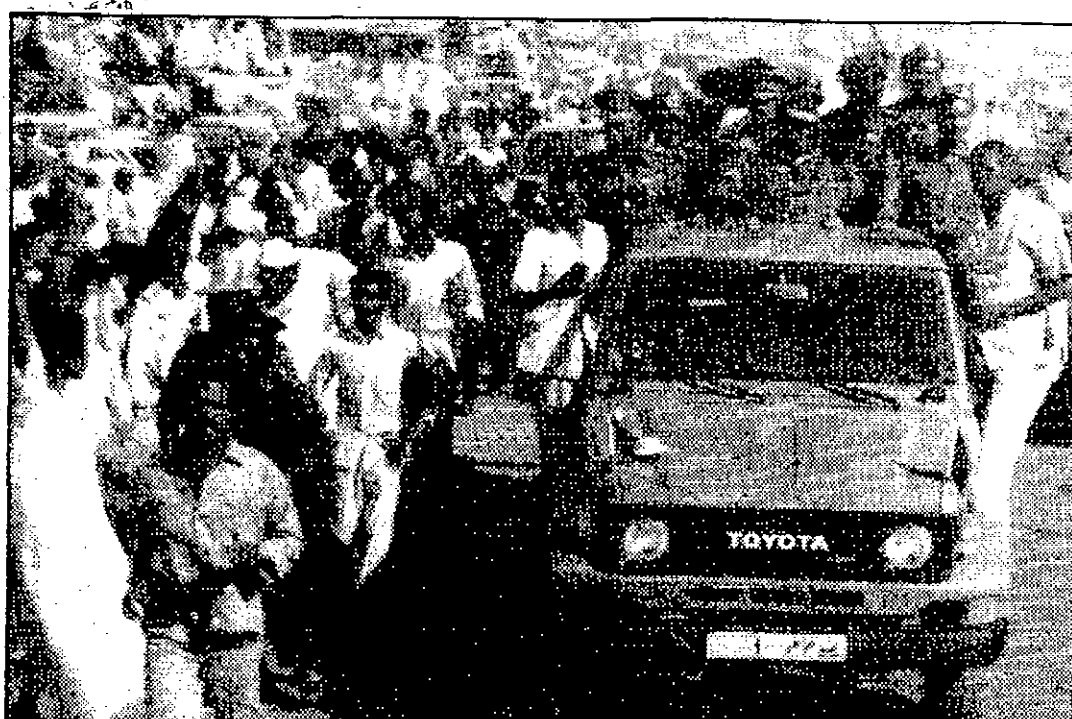
في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.



رئيس مجلس قيادة ثورة الإنقاذ الوطني في السودان الفريق عمر حسن البشير خلال زيارته لخدمة الدفوف السودانية أمس

رفسنجاني: مسؤولية إطلاقهم لا تتعلق بي بوتو تدعو إيران اتخاذ المبادرة لحل قضية الرهائن في لبنان

جميع الرهائن في أي مكان يحتجزون فيه. إلا أن القرار الأخير والسفولي في شأن إطلاقهم لا يتعلق بي. ويؤكد وقت من ذلك زعم الرئيس الإيراني في رسالة أخرى أنه لا يعرف بالتحديد أي انتقامات تتخيل هذا الرهينة أو ذلك في الشرق الأوسط.

ويؤكد أن ذلك في الشرق الأوسط. ويؤكد أن ذلك في الشرق الأوسط.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

في البداية إلى الترحيب حتى يشكل شعورهم ببيئة جيدة في إسرائيل. وعندما فشل بيريز في ذلك، طالب الولايات المتحدة بحل فوري للمشكلة.

تجميد مباحثات اللجنة الليبية المنشادية المشتركة الخرطوم تعلن انسحاب قوات نجامينا من إقليم دارفور السوداني

الخرطوم - طرابلس - وكالات الأنباء: صرح عضو في مجلس قيادة ثورة الإنقاذ الوطني في السودان أمس أن القوات الحكومية الليبية انسحبت من منطقة إقليم دارفور على الحدود مع التشاد. وتحدث المصير التيجاني أدم الظاهر وهو المسؤول السياسي عن منطقة إقليم دارفور عن انسحاب القوات الليبية في تصريحه إلى أنه انسحب من المنطقة.

تأييد ليبيا لمبادرة مبارك بإخلاء الشرق الأوسط من أسلحة الدمار

طرابلس - بغداد - وكالات الأنباء: أعلنت ليبيا أمس أنها تؤيد مبادرة الرئيس المصري حسني مبارك بإخلاء الشرق الأوسط من أسلحة الدمار.

المانيا الشرقية تطالب من سورية تسليم النازي الويس برونر

برلين الشرقية - أ.خ.ب: علم من وزارة الخارجية في ألمانيا الشرقية أمس أن ألمانيا الشرقية طلبت رسمياً من سورية تسليم النازي السابق الويس برونر وهو آخر مجرم حرب كبير لآيزال طلقا.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية الشرقية إن سفير ألمانيا الشرقية لدى دمشق كارل هانينج لوجينهايم كافى بطلب طلب التسليم الذي أصدرته النيابة العامة في ألمانيا الشرقية وأعلنت ألمانيا الشرقية أنها ستسليمه في المشاركة.

تبات

البشير

مكالمة. ومن جهة أخرى أصدرت الهيئة الخيرية الإسلامية بياناً عبر مكتبها في الخرطوم نعت فيه ما نشرته بعض لجهة إعلام من اعتقال بعض العاملين فيها في أوغندا لاتهامهم بالمشاركة في محاولة انقلابية في كينيا. واستغرب البيان تداول هذه الأخبار والتعليق عليها رغم أن الهيئة الخيرية الإسلامية ومقرها الكويت لا علاقة لها بالسياسة وتعمل في المجالات الخيرية والاجتماعية فقط.

شامير ياتل

أكتوبر (تشرين الأول) المقبل، بينما يمارس ما يتناسخ من السياسات الاستيطانية والتمتع وبهرما.

المغرب العربي

أصدرت أحزاب المعارضة بياناً مشتركاً نعت فيه إلى هذه السياسة.

الجبهة العربية

الاساسية وهي الضغط على موسكو وواشنطن بشأن الهجرة والتحصن القناش في محاولة استصدار قرار من المجلس يعتبر للمستوطنات الاسرائيلية غير قانونية. وشجب السياسات والممارسات الاسرائيلية في الأراضي المحتلة.

مشروع حكومة لبنانية

وسمى ججع الحاصلات في باريس فالتقى في الكويت لوريسيه رئيس دائرة الشرق الأوسط وأفريقيا الشمالية في وزارة الخارجية الفرنسية باتريك لوكيكل مع التطورات في لبنان والافتكار وعرض التي يقترحها أبو سليمان كندرج من اللزق الحالي.

مبارك

في الشرق الأوسط والسعي للتوصل إلى حل سلمي شامل وعادل للقضية الفلسطينية انطلاقاً من نهجهم وتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية ورئيس دولة

مبارك

في الشرق الأوسط والسعي للتوصل إلى حل سلمي شامل وعادل للقضية الفلسطينية انطلاقاً من نهجهم وتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية ورئيس دولة

التخفيضات السنوية

مستمرة بنجاح كبير حتى ٢٩ شوال

وصول الدفعة الجديدة من المجوهرات والساعات

استفيدوا اليوم.. ولا تدعوا الفرصة تفوتكم

٤٠٪ فضيات و جلدات

٣٠٪ مجوهرات

٤٠٪ ساعات

معتق

Alouatwad Jewellers

Jeddah: Showroom: Medina Road, Al Reza Tower, Tel: 6519700. Head Office & Factory: Tel: 6652051. Riyadh: Sitten Street, Tel: 4778290/59, Wazir Street, Tel: 4040933. Khobar: Al Nour Jewelry, King Khaled Street, Tel: 8945747.

جدة - العرض: طريق المدينة - برج عرش - تلفون: ٥٩٠٩٠١٠٠ - المركز الرئيسي والمصنع: تلفون: ٥٩٠٩٠١٠٠

الرياض - شارع الستين - تلفون: ٥٩٠٩٠٩٠٩ - شارع الويزير - تلفون: ٥٩٠٩٠٩٠٩

الخبر - مجوهرات النور - شارع الملك خالد - تلفون: ٥٩٥٧٧٠٨٤

الصاد

توزيع: ١٩٩٠ - ١٩٩١

ASHARQ AL-AWSAT

Published daily by Suddi Research & Marketing UK (Ltd), 1331 Pennsylvania Avenue, N.W., Suite 920 Washington, D.C. 20004.

SUBSCRIPTION RATES: One Year \$300.00 Six Months \$150.00. Second class postage paid at Washington D.C. and additional mailing offices.

POSTMASTER: Send address changes to Asharq Al-Awsat, C/O Atrache Inc., 1331 Pennsylvania, D.C. 20004.

الصاد

توزيع: ١٩٩٠ - ١٩٩١

فصل الحسيني لـ الشرق الأوسط

الانتفاضة أثرت على المجتمع الإسرائيلي لكنها لم تغير ميزان القوى

وتناقضات مع حركة حماس. ما هي حقيقة ذلك؟
لا شك أن الوحدة الوطنية في القاعة والدرع الذي جنى الانتفاضة وجهها وما حصل في القدس هو دليل على هذه الوحدة المتمثلة ليس فقط في تلاحق القوى السياسية وإنما في تعبيرها عن الوحدة التاريخية الإسلامية المسيحية الفلسطينية.
لكن علينا أن نفهم هذه الوحدة على أنها قابلة للتغيير والتغير والتغيير التحالفات وبالأخص عندما تقترب إلى نصل إلى إمكانية اتخاذ القرار السياسي الخاص حيث لا بد أن تتفوق على السطح هذه الخلافات، والتي اعتقد جازماً أنه لا يمكن تغليبها في تلك اللحظة ولكنها قطعاً يمكن أن تتغير.

وباختصار علينا ليس فقط أن نعرف كيف تنقذ كيف نكف ما انتفاضة عليه، وإنما أيضاً كيف نتخلف وكيف نمارس هذا الخلاف في المراحل المختلفة.
خلال الأسابيع الماضية بدا وكأن هناك إمكانية لأن تشكل حكومة إسرائيلية تبدأ باتخاذ خطوات نحو الحل السياسي، ولكن وضع جيد أن تعطي فيه إجابات واضحة وصريحة حول حجم الخط السياسي المستقبلي مما سيؤدي قطعاً إلى اختلاف فلسطيني داخلي، وتحديداً تلك على وشك أن تخوض معركة سياسية حادة في القاهرة. وكذا بين قائل بقاء الحوار في القاهرة ضمن شروط معينة وبين رافض لهذا الحوار أبداً كانت الشروط.

لذا طلع على السطح بعض الخلافات وبدأ وكنا نقول على إعادة تنظيم التحالفات الفلسطينية الداخلية، إلا أن الوعي الفلسطيني لخطورة المرحلة حدد هذا الخلاف وحصره في نطاق ضيق. ثم جاءت حقيقة أنه لا يمكن هناك حكومة إسرائيلية تعمل من أجل الوصول إلى القاهرة لتعيد الوضع إلى ما كان عليه مبدعة إمكانية هذا التحالف الفلسطيني الداخلي. ثم أتت التحركات الإسرائيلية الجديدة خاصة في القدس لتعيد للتحمة كاملة إلى القوى الفلسطينية في مواجهتها للعدو.

● بعد تجربة الحوار الأمريكي الفلسطيني هل تحدثت أولويات المباحث الفلسطينية من الولايات المتحدة الأمريكية.
بعض الناصر عن طول هذه التجربة ونتائجها المتشعبة أو عمها، إلا أن لنا جملة من المطالب لدى حكومة الولايات المتحدة

أولاً: أن على الولايات المتحدة أن تخرج بموقف واضح بين مسؤولية إسرائيل عن توقف عملية السلام وصورة طرحت مشروع جديد قديم هو المؤتمر الدولي والذي يجب أن تنفتح فيه جميع الأطراف للتعرف على الذات مرونة وقدرته على التعامل السياسي السؤول وذلك من خلال رفع مستوى العلاقة فيما بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة

ثانياً: أن تربط الولايات المتحدة علاقاتها وتطوير هذه العلاقات مع إسرائيل بالتحرك السياسي وقضايا حقوق الإنسان بخلق إسرائيل لهذه الحقوق والقوانين الدولي. وبشكل متقني بمعنى عدم التوقيع على أي اتفاقيات ثنائية مع إسرائيل ما لم تنفتح هذه الاتفاقيات معاً ما لم تتوقف العقوبات الاقتصادية على الفلسطينيين أسوة ما فعلت أوروبا في حالات معينة.

ثالثاً: الوعي لأهمية وخطورة الاثني عشر السنة القادمة وضرورة لجم إسرائيل عن قمعها للفلسطيني وعن تغيير الواقع الديمغرافي في فلسطين من خلال الهجرة اليهودية المتدفقة إلى الأراضي المحتلة المتراكمة مع تهجير الفلسطينيين من هذه الأراضي. وأما: معالجة موضوع الهجرة السوفياتية بشكل خاص من خلال فتح أبواب الولايات المتحدة أمامها، حيث أن هذه الهجرة اقتصادية وبهجرة عائلية كما يدعي البعض، مما سيؤدي إلى توجه معظم هذه الهجرة إلى الولايات المتحدة

خامساً: أن تربط المساعدات الأمريكية لإسرائيل في موضوع الهجرة بتوقف عمليات الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية.

أثينا - محمود كعوش

في الأنواق الآن أحدث كتب الشيخ محمد الغزالي

«الفائز بجائزة الملك فيصل لخدمة الإسلام»

الحق المر

كتاب
الشرق الأوسط

«بعض العواظ يتكلم فكانه وحده المعصوم والناس من دونه هم الخطأون، وهنا شاب حدث يحسب نفسه مبعوث العناية الإلهية لاصلاح البشرية فهو ينظر إلى الكبار والصغار نظرة مقتحمة جريئة»

بعض من معالجات الخطاب

بفهم الفقيه... وفكر العالم... ونظرة المجرب... يعالج المؤلف الكثير من القضايا والطواهر، والأعراض التي ابتلي بها المسلم.. ويلازم المسلمين..

متعة المعرفة والساحة الفكرية في العقيدة.. وأمور الدين.. والدينية والسياسة والاقتصاد..

السعر ١٥ ريالاً

رئيس التحرير: د. محمد الغزالي
الطبعة الأولى: ١٩٨٩
الطبعة الثانية: ١٩٩٠

الطبعة الثالثة: ١٩٩١
الطبعة الرابعة: ١٩٩٢

الطبعة الخامسة: ١٩٩٣
الطبعة السادسة: ١٩٩٤

الطبعة السابعة: ١٩٩٥
الطبعة الثامنة: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة: ١٩٩٧
الطبعة العاشرة: ١٩٩٨

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٩٩
الطبعة الثانية عشرة: ٢٠٠٠

الطبعة الثالثة عشرة: ٢٠٠١
الطبعة الرابعة عشرة: ٢٠٠٢

الطبعة الخامسة عشرة: ٢٠٠٣
الطبعة السادسة عشرة: ٢٠٠٤

الطبعة السابعة عشرة: ٢٠٠٥
الطبعة الثامنة عشرة: ٢٠٠٦

الطبعة التاسعة عشرة: ٢٠٠٧
الطبعة العشرون: ٢٠٠٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٠٠٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٠١٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٠١١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٠١٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٠١٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٠١٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٠١٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٠١٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٠١٧
الطبعة العشرون: ٢٠١٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٠١٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٠٢٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٠٢١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٠٢٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٠٢٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٠٢٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٠٢٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٠٢٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٠٢٧
الطبعة العشرون: ٢٠٢٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٠٢٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٠٣٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٠٣١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٠٣٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٠٣٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٠٣٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٠٣٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٠٣٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٠٣٧
الطبعة العشرون: ٢٠٣٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٠٣٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٠٤٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٠٤١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٠٤٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٠٤٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٠٤٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٠٤٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٠٤٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٠٤٧
الطبعة العشرون: ٢٠٤٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٠٤٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٠٥٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٠٥١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٠٥٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٠٥٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٠٥٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٠٥٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٠٥٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٠٥٧
الطبعة العشرون: ٢٠٥٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٠٥٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٠٦٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٠٦١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٠٦٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٠٦٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٠٦٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٠٦٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٠٦٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٠٦٧
الطبعة العشرون: ٢٠٦٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٠٦٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٠٧٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٠٧١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٠٧٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٠٧٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٠٧٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٠٧٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٠٧٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٠٧٧
الطبعة العشرون: ٢٠٧٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٠٧٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٠٨٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٠٨١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٠٨٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٠٨٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٠٨٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٠٨٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٠٨٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٠٨٧
الطبعة العشرون: ٢٠٨٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٠٨٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٠٩٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٠٩١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٠٩٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٠٩٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٠٩٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٠٩٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٠٩٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٠٩٧
الطبعة العشرون: ٢٠٩٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٠٩٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢١٠٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢١٠١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢١٠٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢١٠٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢١٠٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢١٠٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢١٠٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢١٠٧
الطبعة العشرون: ٢١٠٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢١٠٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢١١٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢١١١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢١١٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢١١٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢١١٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢١١٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢١١٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢١١٧
الطبعة العشرون: ٢١١٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢١١٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢١٢٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢١٢١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢١٢٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢١٢٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢١٢٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢١٢٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢١٢٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢١٢٧
الطبعة العشرون: ٢١٢٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢١٢٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢١٣٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢١٣١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢١٣٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢١٣٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢١٣٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢١٣٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢١٣٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢١٣٧
الطبعة العشرون: ٢١٣٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢١٣٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢١٤٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢١٤١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢١٤٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢١٤٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢١٤٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢١٤٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢١٤٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢١٤٧
الطبعة العشرون: ٢١٤٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢١٤٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢١٥٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢١٥١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢١٥٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢١٥٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢١٥٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢١٥٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢١٥٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢١٥٧
الطبعة العشرون: ٢١٥٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢١٥٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢١٦٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢١٦١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢١٦٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢١٦٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢١٦٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢١٦٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢١٦٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢١٦٧
الطبعة العشرون: ٢١٦٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢١٦٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢١٧٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢١٧١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢١٧٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢١٧٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢١٧٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢١٧٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢١٧٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢١٧٧
الطبعة العشرون: ٢١٧٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢١٧٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢١٨٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢١٨١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢١٨٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢١٨٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢١٨٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢١٨٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢١٨٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢١٨٧
الطبعة العشرون: ٢١٨٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢١٨٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢١٩٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢١٩١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢١٩٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢١٩٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢١٩٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢١٩٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢١٩٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢١٩٧
الطبعة العشرون: ٢١٩٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢١٩٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٢٠٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٢٠١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٢٠٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٢٠٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٢٠٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٢٠٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٢٠٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٢٠٧
الطبعة العشرون: ٢٢٠٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٢٠٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٢١٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٢١١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٢١٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٢١٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٢١٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٢١٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٢١٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٢١٧
الطبعة العشرون: ٢٢١٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٢١٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٢٢٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٢٢١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٢٢٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٢٢٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٢٢٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٢٢٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٢٢٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٢٢٧
الطبعة العشرون: ٢٢٢٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٢٢٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٢٣٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٢٣١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٢٣٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٢٣٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٢٣٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٢٣٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٢٣٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٢٣٧
الطبعة العشرون: ٢٢٣٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٢٣٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٢٤٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٢٤١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٢٤٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٢٤٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٢٤٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٢٤٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٢٤٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٢٤٧
الطبعة العشرون: ٢٢٤٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٢٤٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٢٥٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٢٥١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٢٥٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٢٥٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٢٥٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٢٥٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٢٥٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٢٥٧
الطبعة العشرون: ٢٢٥٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٢٥٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٢٦٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٢٦١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٢٦٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٢٦٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٢٦٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٢٦٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٢٦٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٢٦٧
الطبعة العشرون: ٢٢٦٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٢٦٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٢٧٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٢٧١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٢٧٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٢٧٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٢٧٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٢٧٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٢٧٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٢٧٧
الطبعة العشرون: ٢٢٧٨

الطبعة الحادية والعشرون: ٢٢٧٩
الطبعة الثانية والعشرون: ٢٢٨٠

الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٢٨١
الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٢٨٢

الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٢٨٣
الطبعة السادسة والعشرون: ٢٢٨٤

الطبعة السابعة والعشرون: ٢٢٨٥
الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٢٨٦

التقرير الأوسط

برنامج التصدي للتفجيرات سهل القول صعب التنفيذ

خبراء مكافحة الإرهاب الأمريكيون يشكون في فاعلية توصيات اللجنة الرئاسية

ضياح هذه الفجوة حسب قوله. لأنها روجت على نطاق واسع لهذه الألة التي توفرت حول الاشتباه في «الضحية» الشخصية. القيادة العامة. ومضى يقول: ولكني تستخدم القوة العسكرية دون أن يخطئ العالم لما لا بد من أن تكون جديدة ومقنعة بشكل منطقي، لا أن تكون من قبيل ما لا تكون الناس مرات ومرات. ذهب أرنولد إلى حد قوله أن الخيار العسكري مازال مطروحا إذا ما استجبت ألة أخرى على تورط الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. القيادة العامة أو سورية، حيث يوجد مقر الجبهة. إيزن المتهمة. حسب الزعم الأمريكي. بأنها أمرت بتنفيذ عملية لوكربي ردا على إسقاط الطراد الأمريكي «فينسن» لطائرة الأيرباص الإيرانية فوق الخليج عام ١٩٨٨. واستطرد أرنولد قائلا: إن المجتمع الديمقراطي لا بد وأن يلتزم بمعايير صارمة في ما يسوقه من أدلة على هذا الصعيد. ومضى في تعليق على التقرير الرئيسي يقول: وأنت باعتبارك مواطنا يحترم القانون سجد الكثير من الأمور التي تمسك بالباطل في مواجهة فرق الإرهاب. وإذا تركت هذا الوضع. أي الالتزام بالقانون. فانت تهين من فوق ضوئه جواد كبير جدا. وهذا تحديا ما أثار انزعاجي حين اطلعت على التقرير. وكان التقرير قد تعرض لهذا الجانب قائلا إن منطلق أن نلزم أنفسنا في جميع الحالات بمعايير الاتي الجنائي قبل التصرف هو منطقي غير مقبول. ولكن حين سللت رئيسة اللجنة التي وضعت التقرير. أن مكلولتين. في المعايير الاتي يمكن أن يؤخذ بها في تقرير رد الفعل تجاه عمليات إرهابية ردت تقول: تلك هي اعتبارات الأمن القومي. ولست اعتبرها من طائفة المعايير الأقل. كل ما هناك أنها معايير مختلفة.

بان امريكان تقترح برنامجا تعاونيا لمكافحة الارهاب

نيويورك - أ: طالبت شركة الطيران الأمريكية «بان امريكان» حكومة الولايات المتحدة والحكومات الأجنبية بالاتفاق على جملة من القواعد والإجراءات في إطار برنامج لمكافحة الإرهاب الموجه إلى أي من شركات الطيران العاملة في الشركة في اعلان منوع على صفحة كاملة في صحيفة نيويورك تايمز. أمس أن الإجراءات التي وضعتها الحكومة الأمريكية لحساب شركات الطيران الأمريكية وجها ليست كافية. وضعت الشركة تقول: ولكني تكون لهذه الإجراءات فاعليتها لا بد أن تكون حاصلة. نطم أمتي في إطار عمل فريق تعاوني بين الحكومات المعنية وبكالأية المختصة وشركات الطيران. وقالت الشركة في إعلانها أن أي تصرف يخالف لذلك إنما هو استمرار للعمل المرجح الحاصل حاليا في شكل اللوائح والقواعد العسكرية. يأتي الإعلان الذي نشرته شركة «بان امريكان» في اليوم التالي مباشرة لتقرير الرئيس الأمريكي حول مكافحة الإرهاب. واقتربت الشركة أن تساهم الحكومات المعنية في تمويل البرنامج التعاوني لمكافحة الإرهاب. أو أن تفرض رسوم إضافية على شركات الطيران العاملة لتحويله. صدر إعلان الشركة حاملا توقيع رئيس مجلس إدارتها ومديرها العام توماس بلاسكين ردا على التقرير الرئيسي الذي وضعتته اللجنة الأمريكية للتحقيق في عملية تفجير طائرة «بان امريكان» فوق لوكربي الاسكتلندية.

هامش السماح - صفر

وأشار التقرير إلى ما جاء في توصيات التقرير الرئيسي عن السياسة المطلوب اتخاذها وأساسها «اللاشماع

تقرير حاصـبـ بـ الشرق الأوسط من موسكو: جورباتشوف في مباحثات القمة المصرية السوفياتية: أن الآوان لدفع الشرق الأوسط نحو الاستقرار والسلام



لغة تنكارية للرئيسين المصري حسني مبارك والسوفياتي ميخائيل جورباتشوف وعقبتهما في ختام مباحثات الرئيس المصري في الكرملين امس. إلى اليمين تبو السيد سوزان مبارك. وإلى اليسار رئيسه جورباتشوف.

موسكو: الشرق الأوسط

الوثائق التي صدرت عن مباحثات الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته للاتحاد السوفياتي أكدت التوقعات التي أشارت إليها «الشرق الأوسط» ومفادها أن القضايا الثنائية اقتصرت في هذه المباحثات مكان الصدارة للقضايا العربية والأفريقية. طرح الرئيس مبارك مضمون الحرب وأفريقيا وبلدان العالم الثالث على مائدة المباحثات مع الرئيس ميخائيل جورباتشوف والقادة السوفيات. وتناولها في كلمته. الأولى في مقر اتحاد الأدباء السوفيات صباح امس خلال لقائه مع ممثلي الائتلافين (المتفقين). والثانية ظهر نفس اليوم خلال اجتماعه مع نواب السوفيات الأعلى في الكرملين. كان الجانب السوفياتي مقبداً لروح مبارك. متفقاً معه في معظم ما طرحه من اقتراحات وآراء. وقالت «البرافدا» في معرض تناولها لنتائج المباحثات أن موج الصراحة والثقة ساد التعامل بين الرئيسين منذ أول لقاء.

وكان جورباتشوف قد أعلن ذلك بنفسه حين التقى مع مبارك في الكرملين لأول مرة حيث قال: «وكانني أعرفه منذ زمن رغم أنها المرة الأولى التي تلتقي فيها». كانت القضية التي حظيت بالاهتمام الأكبر هي قضية الشرق الأوسط وقد أكدت المصادر الرسمية السوفياتية توافق وجهات النظر والأهداف مع مراعاة الاختلافات الطبيعية لدور كل من الدولتين في تسوية هذه القضية. وأكد الرئيس السوفياتي جورباتشوف خلال مباحثاته مع الرئيس مبارك الأسس التي تقوم عليها السياسة السوفياتية حول هذه القضية. أشار إلى عاملين مهمين: ضروريين لنجاح القضية العالمة للحرب وهما: الوحدة العربية وتنسيق العمل وتعميق الدور الودي للاتحاد السوفياتي. أشار أيضاً إلى بعض المحاولات الرامية إلى التقليل من هذين العاملين وقال بوجود عدم السماح بذلك.

اليهود السوفيات

من واقع الوثائق وتصريحات المصادر الرسمية تؤكد أن الرئيس مبارك طرح تحقيقات العرب من جراء تزايد توطئ اليهود السوفيات وغير السوفيات في الأراضي العربية المحتلة وخاصة في الضفة الغربية بما فيها القدس الغربية. وأوضح موقف الشعوب العربية التي لا تعادي اليهود بحكم تراثها القومي والروحي. وقال إن العرب ينظرون إلى هذه القضية من زاوية تأثيراتها السلبية على الأمن القومي العربي وعلى الحقوق العربية في الأرض المحتلة بسبب الممارسات غير الشرعية التي تقدم عليها السلطات الإسرائيلية ومنها توطئ المهاجرين السوفيات في الأرض المحتلة. واستأذنا إلى مبدأ عدم جواز تلبية حق إنسان أو طائفة على حساب حق إنسان آخر. كان الجانب السوفياتي مقبداً لثقافة الأوساط العربية. وأكد موقفه مما نكره

منذ أسابيع حول وجود دوائر خارجية وراء تشجيع الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي بقوله «أن دفع الناس الذين ينتقلون إلى إسرائيل نحو التطويل لا يعني سوى التسلب بمصالحهم بشكل خطير وغير أخلاقي». وأنه يرى في ذلك «اعتداء على حقوق الشعب الفلسطيني ومواصله سياسة الأمر الواقع التي تمارسها الأوساط المتطرفة في إسرائيل». لكنه أشار في ذات الوقت إلى وجود الصيغة المعالية للسوفيات خلال تناول هذه القضية. أما عن السبل التي أشار إليها الرئيس جورباتشوف لحل هذه القضية فقد تطرق إليها في كلمته التي ألقاها في مدينة الغاء التي أقامها على شرف الرئيس مبارك في الكرملين حين قال «أننا نعمل بالحاح على أن نتخطى القيادة الإسرائيلية عن هذه الخططات. كما نصر على إصدار قرار مجلس الأمن بشأن التقييد بقواعد القانون الدولي». وقال أنه أوكل إلى المؤسسات المعنية دراسة هذه القضية مع مراعاة الفلق العميق لدى العرب.

وكانت هذه القضية أيضاً مشار نقاش في اللقاء الذي جرى مع الرئيس حسني مبارك في مجلس السوفيات الأعلى. وتوقف عندما الرئيس مبارك في كلمته التي ألقاها وتساءل عنها النائب عضو لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان السوفياتي حين تسأل عن جدول أعمال لقاء القمة العربية الذي سوف يعقد في بغداد. وحين أشار إلى أن مجلس السوفيات الأعلى يعمل على إصدار قانون «ديمقراطي ليبرالي» ينظم عملية الخروج والندخل إلى الاتحاد

قال جورباتشوف أن «الشرق الأوسط هاجس وألم مشترك لكلا لاسرة الدولية كلها وقد جان الوقت منذ زمن بعيد للأقدام على دفع الشرق الأوسط نحو السلام والاستقرار ونحو العلاقات الطيبة بين الشعوب القاطنة فيه. استأذنا إلى ضمان الأمن التساري والحد من الكفاية لكل شعوب المنطقة». وأكد الرئيس السوفياتي وجوب توفير الظروف من أجل ممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير مصيره. وذكر أن الاتحاد السوفياتي «يتضمن مع الانتفاضة السلمية بأفان لها ترمز إلى تصميم الفلسطينيين على أن يقرروا مصيرهم بأنفسهم». وقال «أنه لا

يمكن تسيير أو قبول الوضع الذي تواصل إسرائيل في طقه الاحتفاظ بالأراضي العربية التي احتلتها نتيجة العدوان».

تهديد للامن والاستقرار

وقال الرئيس مبارك الذي أكد الموقف المصري الثابت من القضية الفلسطينية أن عدم حل هذه المشكلة يعتبر تهديداً خطيراً للامن والاستقرار في المنطقة. وذكر أن عدم تسوية القضية الفلسطينية تسبب في نشوب أربع حروب بين العرب وإسرائيل وأفرتت قدراً كبيراً من العنف في الأراضي العربية المحتلة نتيجة أساليب القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال الإسرائيلي. وعاد الرئيس مبارك ليرجع هذا الموقف في معرض لقائه مع نواب السوفيات الأعلى وأجابته عن تساؤل بشأن التوتر في المنطقة. وقد أوضح مبارك وبأسباب موقف الأراضي العربية التي بدلت كل ما في وسعها لتقريب الهوة ونشر مناح الثقة.

وقال أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قدم الكثير من التنازلات وأعرض استعداده للوفاءات مع إسرائيل ووافق على القرار رقم ٢٤٢ والاعتراف بإسرائيل دون استجابة من الطرف الاسرائيلي.

الأرض والسلام

وأكد ضرورة قبول مبدأ الأرض مقابل السلام وأنه لا يمكن أن يكون هناك سلام والأرض محتلة وأصحاب الأرض مشربون.

مبادرة أدبية لمبارك في موسكو

أول اجتماع للجنة التحضيرية. وعلمت «الشرق الأوسط» أن الأوساط السوفياتية استجابت لهذا الاقتراح وقررت البدء فوراً في وضعه على جدول الأعمال اليوم. ولذا فقد تقرر العمل اعتباراً من اليوم بحث السبل اللازمة لتنفيذ باجتماع يحضره من الجانب المصري الأدباء الكبار سعد الدين ومعه رئيس لجنة الثقافة بمجلس الشعب ولطفي الخولي رئيس اتحاد أدباء آسيا وأفريقيا اللذان شاركا في أعداد لقاء الرئيس مبارك مع الأدباء السوفيات.

موسكو: الشرق الأوسط

أعلن الرئيس حسني مبارك في لقائه مع ممثلي الائتلاف السوفياتية (المتفقين) في مقر اتحاد الأدباء في موسكو عن اقتراح بتكوين لجنة تحضيرية تتولى إعداد المؤتمر الدولي للمعدين والفكرين. يتفق عنه الأيات وبرنامجاً للحركة من أجل بناء إنسان العصور التاريخية. وأكد الرئيس مبارك أن مصر بحكم موقعها الجغرافي الأفريقي الآسيوي الأمازيغي. وبحكم دورها التاريخي في الوصل بين الثقافات والحضارات يسعدنا أن نستضيف

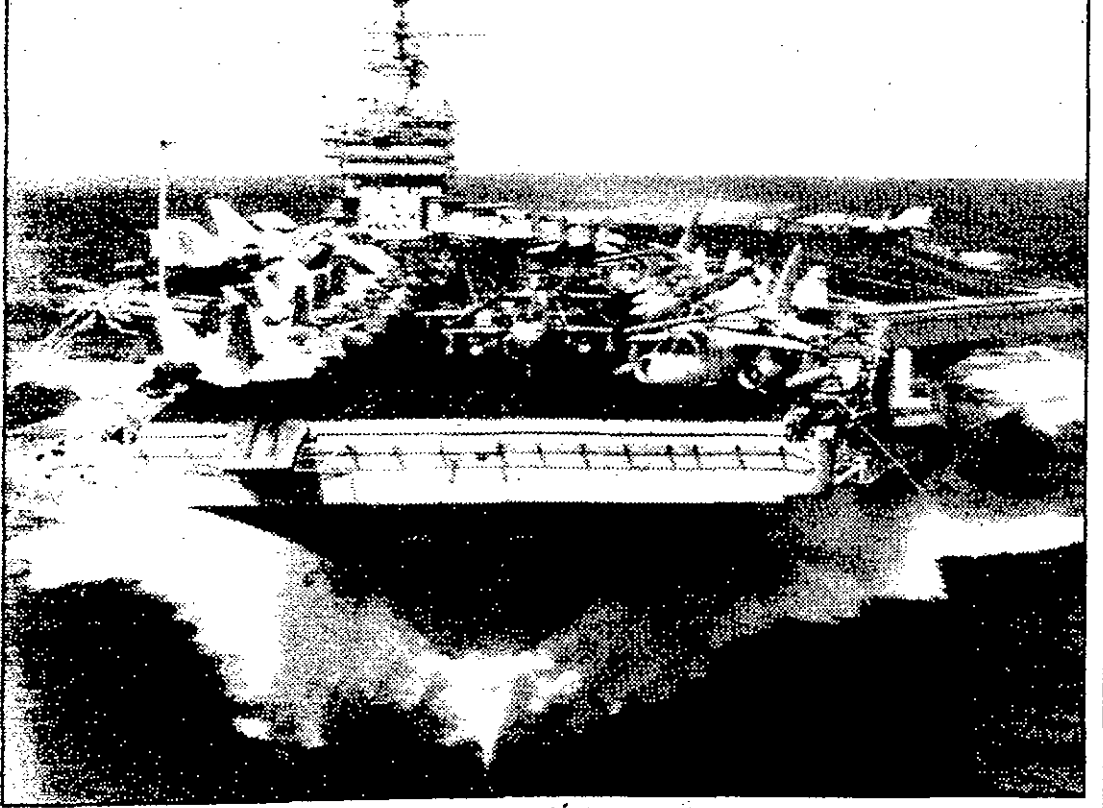
التحقيق مع ناثن بسبب لقاؤه الرئيس الفلسطيني

اسرائيل تزعم انها لا تشجع اليهود السوفيات على الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة

القسم المحلة - وكالات الأنباء: زعم إفي بارز المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير أمس أن إسرائيل لا تشجع اليهود القادمين من الاتحاد السوفياتي على الاستيطان في الأراضي المحتلة. وصرح بارز لوكالة فرانس برس بقوله «أننا لا تشجع المهاجرين السوفيات على الاستيطان في يهودا والسامرة». بقصد الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وأضاف بارز أن المهاجرين السوفيات أحرار. حسب زعمه. في الإقامة حيث يشاؤون. وهم يختارون في أغلب الأحيان المدن الكبيرة وأقل من هـ. في المائة منهم اختاروا الإقامة في يهودا والسامرة القسمية الإسرائيلية للضفة. وكان الرئيس السوفياتي في كلمة ألقاها ليلة أمس في حفل عشاء على شرف الرئيس المصري حسني مبارك في موسكو قد دعا الحكومة الإسرائيلية إلى الكف عن توطئ المهاجرين اليهود بما في ذلك السوفيات منهم في الأراضي المحتلة. على صعيد آخر ذكر الاستشراق القانوني للحكومة الإسرائيلية يوسف حاروش أمس أن داعية السلام

نشكركم بمناسبة مرور عشر سنوات على افتتاح فندقنا ونعدكم بأننا سنستمر في تقديم خدماتنا الممتازة اليكم

إدارة وموظفي فندق الحارثي
فندق الحارثي
AL-HARTHY HOTEL
جدة - شارع فلسطين، هاتف: ٢٦٧.٥٠٠ / ٢٦٧.٥٠١ / ٢٦٧.٥٠٢ / ٢٦٧.٥٠٣
تلكس: ٢٠٣٨٢٠ - داليا إس جي. ص. ب. ٧٥٨٤



حاملة الطائرات الأمريكية نوابت اينزهاور في مناورة حاليا في البحر الأبيض (صورة نقلتها أ. ب. من البحرية الأمريكية)

تأييد القوى الكبرى لنزع سلاح الدمار الشامل ضمن إطار اتفاق دولي لتتفدي هذه

القاهرة مكتب الشرق الأوسط أكدت مصادر مطلعة لـ «الشرق الأوسط» أن تلبية الدول الكبرى وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي للاقتراح المصري بإنشاء منظمة خالية من أسلحة الدمار الشامل في الشرق الأوسط هو الهدف الهمة لضمان توسيع دائرة الدول التي من المنتظر أن توقع على اتفاقية بهذا المعنى. وأضافت المصادر في تصريحاتها أن مصر تستهدف من هذا الاقتراح الذي تجري مشاورات حوله على أوسع نطاق وقاية دول المنطقة ضد الأخطار التي يمكن أن تنجم عن استخدام هذه الأسلحة. وقد أوضحت تلك المصادر ترجيحها بما علته الولايات المتحدة بصيغة رسمية من ترحيب بالاقتراح المصري وبضرورة تنفيذه وتضمينه في اتفاقية

تهديد حجز اليهوديين مهاجري الجبائتين اليهوديتين في اسرائيل

كريات مونزين على مشارف حيفا. وتزى الشرطة في هذا الرجل الأب لولدين شخصاً في القاهرة وعدد من مرارا وهو يحوم حول الجبائتين في حيفا. أما المشتبه فيه الثاني الذي أوقعت الشرطة يوم الاثنين فيهمودي يبلغ الثانية والثلاثين إلا أنها لم تكشف عن هويته. وهو يعاني أيضاً من اضطرابات عقلية حسب قول الشرطة وكان على اتصال بجولندر.

الدولة الاشتراكية تحتّم في مصر لبحث قضية الشرق الأوسط

القاهرة: د. ب. - تعقد الدولة الاشتراكية الأسبوع المقبل في القاهرة ولأول مرة محادثات تتعلّق بمشكلة الشرق الأوسط ومن المقرر عقد هذا المؤتمر والذي يرأسه المستشار الألماني الغربي الأسبق فيلي برانت، يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين بعد جلسة استماع بشأن الشرق الأوسط تعقد يوم الاثنين، في العاصمة المصرية لجنة الشرق الأوسط التابعة للدولة الاشتراكية.

وسيسمح لمنظمة التحرير الفلسطينية للاشتراك في جلسات الدولة الاشتراكية للمرة الأولى علاوة على مندوبين من إسرائيل.

وكان الحزب الوطني الديمقراطي المصري الحاكم الذي قبلت عضويته في الدولة الاشتراكية للمرة الأولى في العام الماضي، قد وجه الدعوة للدولة الاشتراكية لعقد مؤتمرها في القاهرة، ويذكر أن هذا الجهاز يضم ٦٩ حزبا اشتراكيا ديمقراطيا وحلفاءهم من جميع أنحاء العالم.

وسوف يعرض الرئيس المصري حسني مبارك، الذي يرأس أيضا الحزب الوطني الديمقراطي، خطابه في أجل التوصل لتسوية سلمية في الشرق الأوسط وفي الجهود التي تبذلها الجموع في الوقت الراهن بسبب الأزمة الاقتصادية في إسرائيل.

وسرح هانز يوهن فابشتشفسكي رئيس لجنة الشرق الأوسط التابعة للدولة الاشتراكية بأن أعضاء اللجنة يبنون وضع مسودة لبيان يتعلّق بالشرق الأوسط في الشرق الأوسط في الآتي.

ومن المحتمل أن تكون مهمة اليهود السوفيات بأعداد كبيرة في إسرائيل من أكثر القضايا إثارة للجدل وفي المسألة التي تعرضت لانتقادات عديدة من جانب الدول العربية.



يحتفلون أطفالنا بالفاز ويمون أطفالهم

سيدة اسرائيلية تربى أطفالها على استخدام الأقنعة الواقية من الغازات السامة التي تحمل السلطات الصهيونية على تجميعها في الوقت الذي تستخدم فيه تلك الغازات بشكل يومي ضد الفلسطينيين كجزاء وصغاراً.

رئيس حزب مصر الفتاة - القسوة القسوة استقالة نائب الرئيس لا تعني انهيار الحزب وانضمام المنشقين عن حزب العمل تم برغبتهم

القاهرة: مكتب الشرق الأوسط
في ناحية أخرى أكدت مصادر الحزب الجديد عدم حدوث أية اتصال خلال هذه المرحلة مع حزب العمل المصري المعارض بقيادة المهندس إبراهيم شكري، مشيرة إلى أن انضمام عدد من المنشقين عن الحزب إلى حزب مصر الفتاة كان برغبتهم الكاملة ولا يجب أن يترك أثر في العلاقات التي يقرّض أن تكون بين الحزبين. وأوضحت المصادر أن الحزب لا يحدد مسعوية في التعاون مع الأحزاب السياسية الأخرى بما في ذلك حزب العمل نفسه برغم اعتراضه على قيام الحزب الجديد من منطلق حيوية الانفتاح ما بين الأحزاب لخدمة الأهداف القومية.

القاهرة: مكتب الشرق الأوسط
في ناحية أخرى أكدت مصادر الحزب الجديد عدم حدوث أية اتصال خلال هذه المرحلة مع حزب العمل المصري المعارض بقيادة المهندس إبراهيم شكري، مشيرة إلى أن انضمام عدد من المنشقين عن الحزب إلى حزب مصر الفتاة كان برغبتهم الكاملة ولا يجب أن يترك أثر في العلاقات التي يقرّض أن تكون بين الحزبين. وأوضحت المصادر أن الحزب لا يحدد مسعوية في التعاون مع الأحزاب السياسية الأخرى بما في ذلك حزب العمل نفسه برغم اعتراضه على قيام الحزب الجديد من منطلق حيوية الانفتاح ما بين الأحزاب لخدمة الأهداف القومية.

القاهرة: مكتب الشرق الأوسط
في ناحية أخرى أكدت مصادر الحزب الجديد عدم حدوث أية اتصال خلال هذه المرحلة مع حزب العمل المصري المعارض بقيادة المهندس إبراهيم شكري، مشيرة إلى أن انضمام عدد من المنشقين عن الحزب إلى حزب مصر الفتاة كان برغبتهم الكاملة ولا يجب أن يترك أثر في العلاقات التي يقرّض أن تكون بين الحزبين. وأوضحت المصادر أن الحزب لا يحدد مسعوية في التعاون مع الأحزاب السياسية الأخرى بما في ذلك حزب العمل نفسه برغم اعتراضه على قيام الحزب الجديد من منطلق حيوية الانفتاح ما بين الأحزاب لخدمة الأهداف القومية.

مانديلا في القاهرة السبب المختل

القاهرة: مكتب الشرق الأوسط
يصل إلى القاهرة يوم السبت المقبل الزعيم الإفريقي نيلسون مانديلا نائب رئيس منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي في زيارة لمرتين بعد حصوله على حكم قضائي بشهده، وقال في تصريح خاص لـ «الشرق الأوسط» أن استقالة نائب رئيس الحزب محمود طاحون من الحزب لا تعني حدوث انهيار أو تصدع داخلي ولكن كانت رؤية خاصة له، مشيراً إلى أن الحزب مازال في مرحلة ترتيب البيت من الداخل ويجري عملية التصحيح إلى الأمام، وقد أعرب عن سروره بهذه الفكرة التي أطلقها المفوض الإفريقي الحالي آل باترستاس خلال أبعاده لشروع السياسة المتوسطة المتوسطة الجديدة للحد من الفقر.

القاهرة: مكتب الشرق الأوسط
يصل إلى القاهرة يوم السبت المقبل الزعيم الإفريقي نيلسون مانديلا نائب رئيس منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي في زيارة لمرتين بعد حصوله على حكم قضائي بشهده، وقال في تصريح خاص لـ «الشرق الأوسط» أن استقالة نائب رئيس الحزب محمود طاحون من الحزب لا تعني حدوث انهيار أو تصدع داخلي ولكن كانت رؤية خاصة له، مشيراً إلى أن الحزب مازال في مرحلة ترتيب البيت من الداخل ويجري عملية التصحيح إلى الأمام، وقد أعرب عن سروره بهذه الفكرة التي أطلقها المفوض الإفريقي الحالي آل باترستاس خلال أبعاده لشروع السياسة المتوسطة المتوسطة الجديدة للحد من الفقر.

امبراطور اليابان يزور الشيخ زايد في اليوم الأخير لزيارته الرسمية

طوكيو - وكالات الأنباء: ودع امبراطور اليابان أكهيتو أمس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية للتفاحة التي أختتمت زيارته الرسمية لليابان التي استغرقت أربعة أيام.

وأعلنت مستشار القصر الإمبراطوري أن أكهيتو قام بزيارة استغرقت عشرين دقيقة لقصر الضيافة الرسمي «أكاساك» حيث كان ينزل الشيخ زايد منذ وصوله لليابان يوم الأحد الماضي.

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الودية والتعاون بين البلدين. وأكد امبراطور اليابان أن زيارة الشيخ زايد سوف تعزز الصداقة القائمة ما فيه مصلحة البلدين. على صعيد آخر أقامت جمعية الصداقة بين دولة الإمارات العربية المتحدة واليابان أمس في طوكيو حفلًا وافتتاحاً لزيارة دولة الإمارات.

وكان الجنود في طريقهم من قاعدتهم في الصحراء إلى وسط البلاد في سيارة اتوبيس مستئجرة من شركة خاصة. وقد استمرت عشرات من سيارات الاسعاف نقل الجنود التي كانوا يستقلونها في مرصق على جانب الطريق في صحراء النقب.

مقتل ٣ جنود اسرائيليين واصابة ٤٢ في حادث اتوبيس

تل أبيب - د. ب. - ذكر رايدر الجيش الصهيوني أن ثلاثة جنود اسرائيليين قتلوا واصابت ٤٢ آخرون في ساحة مكرمة من صياح لمس عند سقوط واتقلاب سيارة اتوبيس التي كانوا يستقلونها في مرصق على جانب الطريق في صحراء النقب.

وكان الجنود في طريقهم من قاعدتهم في الصحراء إلى وسط البلاد في سيارة اتوبيس مستئجرة من شركة خاصة. وقد استمرت عشرات من سيارات الاسعاف نقل الجنود التي كانوا يستقلونها في مرصق على جانب الطريق في صحراء النقب.

وكان الجنود في طريقهم من قاعدتهم في الصحراء إلى وسط البلاد في سيارة اتوبيس مستئجرة من شركة خاصة. وقد استمرت عشرات من سيارات الاسعاف نقل الجنود التي كانوا يستقلونها في مرصق على جانب الطريق في صحراء النقب.

جرح مغربي على الحدود الفرنسية الإيطالية

ماتون (فرنسا) - أ. ب. - علم من مصدر في الجمارك الفرنسية أن رجال الشرطة الفرنسية فتحووا النار مساء الثلاثاء على سيارة ورفضت التوقف على الطريق السريع في منطقة الحدود بين إيطاليا وفرنسا قرباً من قاتميتيل فيرجو أحد ريكابا وهو مواطن مغربي.

وفي الساعة التاسعة والنصف مساءً بالتوقيت المحلي حاولت سيارة من شرطة الحدود الإيطالية التفتّح في منطقة الالب البحرية كانت متوجهة إلى مركز الحدود بعد أن عبرت الحدود الجغرافية بين فرنسا وإيطاليا باتجاه سانتيميل. وقال رجال الشرطة أنهم شعروا أنهم مهددون لأن سائق السيارة حول وجهتها وسلك طريق نيس فقتلوا النار في اتجاهه ونجحت السيارة في الفرار.

وقام مواطن مغربي آخر استجوبته الشرطة القضاة في نيس صباح أمس بقتل المغربي الجريح الذي لم تكشف هويته والذي أصيب برصاصة في كتفه إلى مستشفى سان ريش في نيس. وتعلم من متقناتر في الشرطة أن الرجلين متخفيان بصورة قانونية في فرنسا.

وأضافت العناصر الأولى للتحقيق أن الأمر قد يكون متعلقاً بعمور غير معن لهاجرين يربغون في نيل إيطاليا.

وكان الجنود في طريقهم من قاعدتهم في الصحراء إلى وسط البلاد في سيارة اتوبيس مستئجرة من شركة خاصة. وقد استمرت عشرات من سيارات الاسعاف نقل الجنود التي كانوا يستقلونها في مرصق على جانب الطريق في صحراء النقب.

وكان الجنود في طريقهم من قاعدتهم في الصحراء إلى وسط البلاد في سيارة اتوبيس مستئجرة من شركة خاصة. وقد استمرت عشرات من سيارات الاسعاف نقل الجنود التي كانوا يستقلونها في مرصق على جانب الطريق في صحراء النقب.

رسالة عراقية لليونان حول الأنابيب المصادرة

أثينا: «الشرق الأوسط»
محمود كعوش
استلم رئيس الوزراء اليوناني قسطنطين كاستوراكيس يوم أمس رسالة من نائب رئيس الوزراء العراقي هه ياسين رمضان. وقد نقل هذه الرسالة العراقية إلى ميتسوتاكيس كان السفير العراقي في اليونان عبد الفتاح الخزرجي.

وكان الجنود في طريقهم من قاعدتهم في الصحراء إلى وسط البلاد في سيارة اتوبيس مستئجرة من شركة خاصة. وقد استمرت عشرات من سيارات الاسعاف نقل الجنود التي كانوا يستقلونها في مرصق على جانب الطريق في صحراء النقب.

وكان الجنود في طريقهم من قاعدتهم في الصحراء إلى وسط البلاد في سيارة اتوبيس مستئجرة من شركة خاصة. وقد استمرت عشرات من سيارات الاسعاف نقل الجنود التي كانوا يستقلونها في مرصق على جانب الطريق في صحراء النقب.

وكان الجنود في طريقهم من قاعدتهم في الصحراء إلى وسط البلاد في سيارة اتوبيس مستئجرة من شركة خاصة. وقد استمرت عشرات من سيارات الاسعاف نقل الجنود التي كانوا يستقلونها في مرصق على جانب الطريق في صحراء النقب.

السفير الفلسطيني لدى القاهرة: الاعلان المصري السوفياتي يعكس الاصرار على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

القاهرة: «الشرق الأوسط»
أكد سعيد كمال السفير الفلسطيني بالقاهرة: ان الاعلان المصري السوفياتي المشترك والصار في ختام مناقشات الرئيسين المصري حسني مبارك والسوفيياتي ميخائيل جورياتشوف يعكس اصرار البلدين على العمل المشترك سياسيا ودبلوماسيا بما يكفل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وقال السفير الفلسطيني في تصريحات صحافية ألقى بها أمس في القاهرة: ان ما جاء في هذا الاعلان من تطوير السيرة السلمية يندرج في إطار قرارات الأمم العربية.

وكان الجنود في طريقهم من قاعدتهم في الصحراء إلى وسط البلاد في سيارة اتوبيس مستئجرة من شركة خاصة. وقد استمرت عشرات من سيارات الاسعاف نقل الجنود التي كانوا يستقلونها في مرصق على جانب الطريق في صحراء النقب.

وكان الجنود في طريقهم من قاعدتهم في الصحراء إلى وسط البلاد في سيارة اتوبيس مستئجرة من شركة خاصة. وقد استمرت عشرات من سيارات الاسعاف نقل الجنود التي كانوا يستقلونها في مرصق على جانب الطريق في صحراء النقب.

وكان الجنود في طريقهم من قاعدتهم في الصحراء إلى وسط البلاد في سيارة اتوبيس مستئجرة من شركة خاصة. وقد استمرت عشرات من سيارات الاسعاف نقل الجنود التي كانوا يستقلونها في مرصق على جانب الطريق في صحراء النقب.

السفير الفلسطيني لدى القاهرة: الاعلان المصري السوفياتي يعكس الاصرار على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

القاهرة: «الشرق الأوسط»
أكد سعيد كمال السفير الفلسطيني بالقاهرة: ان الاعلان المصري السوفياتي المشترك والصار في ختام مناقشات الرئيسين المصري حسني مبارك والسوفيياتي ميخائيل جورياتشوف يعكس اصرار البلدين على العمل المشترك سياسيا ودبلوماسيا بما يكفل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وقال السفير الفلسطيني في تصريحات صحافية ألقى بها أمس في القاهرة: ان ما جاء في هذا الاعلان من تطوير السيرة السلمية يندرج في إطار قرارات الأمم العربية.

ساعة للاحياء بانطاف جذوة الانتفاضة: سلطات الاحتلال تعد لحملة اعتقالات جماعية ضخمة في محاولة لتهدئة حدة المواجهات اليومية الصنيفة

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

من قرية تقع في الجنوب بحيث يتسع حجمه لشجرة أبل معتقل واحد. وتشير هذه التوسيعات بوضوح إلى نية الاحتلال إزاح آلاف الشباب الفلسطيني في معتقلات شوشة.

عالم بلا حدود

الصنديل في مهب الريح

بعد جدال طويل لشراء طقم شطرنج محفور من خشب الصنديل الهندي اقتنعت المايعة التي طلبه بانذاره لي بان الجبل القادم من الاسرة قد لا يجد مثله معروضا للبيع الا باقذ الامان. والسبب: لان خشب الصنديل الذي اشتهرت به الهند عبر الاف السنين مهدد بالانقراض نتيجة لتقطع اشجاره الضخمة وانعدام خطة مرسومة ومحكمة لاعادة زراعتها. فاشترت اللوح واحجاره وحملتها معي الى جدة اعلى النفس بانني اقتنيت تحفة تستصحب نادرة المثال في القرن المقبل.

ووجدت ما يبرر تشاؤم البائع وتفاؤلي بوجود قطعة اثرية. انشكية. كامة في احد اركان مكتبي بالبيت. فاشجار الصنديل المعطرة التي تنمو في الغابات المحيطة بمدينة ماسور الهندية التاريخية في جنوب شبه القارة تتلاشى تحت ضربات فؤوس العصابات التي دابت على سرقتها من المحميات الحكومية لبيعها في الاسواق الاسيوية التي تلتهمها بشراهة. فهي ضرورية للاحراق في المعابد الفارسية، نسبة الى الجالية والمذهب الهندي الذي هاجر اتباعه الاوائل من فارس منذ الاف السنين ولا يزالون يمارسون طقوسهم مستعينين بالصنديل. كذلك يفعل البونديون في انحاء آسيا كما كان يفعل الفراعنة بالبخور او اللبان اليمني حتى بعد ظهور المسحوق بعدة قرون عندما تم تحريمه.

وتلبية للمطلب المتزايد عليه ظل جنوب الجزيرة العربية. حضر موت وظفار. يصدر ما يعادل حمولة عشرة الاف جمل كل عام الى اسواق العالم حيث بيع بالكيلو والغرام كما يحدث لخشب العود الهندي حاليا في اسواق المملكة العربية السعودية والخليج.

لكن خشب الصنديل اقل ثمنا من العود الذي قد يصل سعر الكيلو الفاخر منه الى ثمانية آلاف دولار. فالصنديل ينمو بسرعة ويبيع بالطن. الف كيلو. باثني عشر الف دولار باسعار الجملة. وعرفته لأول مرة في عدن حيث كانت الجالية الهندية تستورده بأشكال مختلفة ولأغراض متعددة. ثم شافته في الهند في كل بيت دخلته تقريبا. وتقول المصادر العلمية انه من جنس مستنسل، كما يعرف طلبة كلية الزراعة وله عدة فصائل لا تزهو الا بالطلع بأغصان الاشجار الجاورة حتى يشتد عودها وتقف على جنورها. نبون تطفل على جاراتها. لانها من النباتات الطفيلية. وقد اكتشفت في غابات جنوب آسيا وجنوب المحيط الهادي وعددا منها تسعة عشر نوعا.

وشغلت به الهند. الى جانب استخداماته الدينية كما ذكرت. الى درجة ان ارباعهم استعملوا خشبه في صنع الاثاث لاضفاء ضوعه على كافة اضاء البيت طيلة (ضوءه) ايام السنة.

ومن عجائبه انه لا يفقد نكهته ولا يتطلب كالعود واللبنان الحصري والنفاري والصومالي نارا لأشياء ورائحه الزكية على كل مكان. اذ يكفي فركه بقميص نظيف كما افعل بأحجار الشطرنج لاغرته باساعة ارجية في البيت.

هذا بالنسبة للخشب. اما دونه التي تستخرج بالطريقة التي تعصر بها العود ليجود علينا بدمه الرائع فلها ألف غرض. من الصابون الى الكريم والعطور الى الزهور الجافة والتحف والمسابيح والتكارات.

لكن مصير الشجرة بات في مهب الريح. وقد اضطرت الحكومة الهندية منذ اسابيع الى حشد فرقة من سبع مائة من الفدائيين لاحتلال احدى الغابات التي ظل احد زعماء العصابات ينهبها منذ اعوام مجددا سكانها تختمته. ولما رايت صورة لاكوام من الصنديل النقي بلغ وزنها ستة وخمسين الف كيلو اقتنعت بصق مشيرة الهندي الذي باعني صندوق الشطرنج. وقلت محدثا نفسي اذا كان هذا مصير الصنديل فما هو مصير اشجار العود الروع والاندس؟

فاروق لقمان

تعديلات في الفيلق الاقليمي للجيش الصيني

في تطور قد تكون له انعكاساته السياسية



يانج شانجون



دينج هسيو بينج



جيانج زيمين

لخلاصة دينج. يانج شانجون: النائب الاول لرئيس اللجنة. وهو صاحب المركز الثاني في سلم السلطة بعد دينج ويحظى بقبول مطلق بالمقارنة مع بقية اعضاء اللجنة. صار عضوا عام ١٩٨١ والى اليه ادارة جيش التحرير الشعبي. تحت توجيه دينج. ومنذ ذلك الحين رقي عددا من اقرابه وانصاره الى مناصب عليا داخل الجيش. ويعتبر يانج. الذي حل محل زعيم الحزب المطور زياو زيانج في منصب النائب الاول لرئيس اللجنة في نوفمبر الماضي. متشددا برامجهما اذا ملوح جامح

لرئيس اللجنة. وهو صاحب المركز الثاني في سلم السلطة بعد دينج ويحظى بقبول مطلق بالمقارنة مع بقية اعضاء اللجنة. صار عضوا عام ١٩٨١ والى اليه ادارة جيش التحرير الشعبي. تحت توجيه دينج. ومنذ ذلك الحين رقي عددا من اقرابه وانصاره الى مناصب عليا داخل الجيش. ويعتبر يانج. الذي حل محل زعيم الحزب المطور زياو زيانج في منصب النائب الاول لرئيس اللجنة في نوفمبر الماضي. متشددا برامجهما اذا ملوح جامح

لرئيس اللجنة. وهو صاحب المركز الثاني في سلم السلطة بعد دينج ويحظى بقبول مطلق بالمقارنة مع بقية اعضاء اللجنة. صار عضوا عام ١٩٨١ والى اليه ادارة جيش التحرير الشعبي. تحت توجيه دينج. ومنذ ذلك الحين رقي عددا من اقرابه وانصاره الى مناصب عليا داخل الجيش. ويعتبر يانج. الذي حل محل زعيم الحزب المطور زياو زيانج في منصب النائب الاول لرئيس اللجنة في نوفمبر الماضي. متشددا برامجهما اذا ملوح جامح

بكين: الشرق الاوسط
من الن سكوت تايسون:

بدأت الصين هذا الشهر التعديل الثالث منذ زمن على فيلقها الاقليمية السبعة. وهو اول تعديل رئيسي في جيش التحرير الشعبي منذ مجزرة ساحة تيان ان مين في يوليو (تموز) الماضي.

ويراقب المحللون العسكريون الغربيون التعديل الجاري، الذي لم يعلن عنه رسميا لمعرفة اذا كان «المتشددون» في الجيش قد حكموا قبضتهم عليه. وسيكون ميزان القوى داخل المؤسسة العسكرية الصينية عاملا رئيسيا في تحديد هوية المنتصر في الصراع على خلافة دينج هسيو بينج الذي يتمتع بسلطة لا نظير لها على الجيش.

المحللون الغربيون يقولون ان الضباط الذين اينوا الانقضاض على تطورات تيان ان مين والموايل للجناح العسكري للتشدد بزعماء الرئيس يانج شانجون واخيه الاصغر الجنرال يانج بايينج سيقاتلون على الأرجح بترقيات استثنائية.

ويانج بايينج. باعتباره السكرتير العام للجنة المركزية العسكرية النافذة. مسؤول مباشر عن افراد الجيش. وكان قد اعلن عن بعض تلك التعديلات خلال جولة له على فيلق الجيش الاقليمية في مطلع الشهر الحالي. تبعا لصحيفة «تاكوتونج» بآه السياسية التي تتخذ من هونغ كونج مقرا لها.



الجيش الصيني في ميزان السلطة

أركان حركة انقلاب اسلامي ينضمون الى الحزب الاسلامي الأفغاني

بشاور: الشرق الاوسط
من احمد موفيق زيدان

انضم عدد من قادة حركة الثورة الاسلامية بقيادة مولوي نصر الله منصور للحزب الاسلامي بزعامة قلابين حكمتيار. ومنهم اربعة عناصر اعضاء في اللجنة التنفيذية للحركة بالإضافة الى مسؤولي لجان الحركة. السيد محمد اسحاق موهدي رئيس اللجنة السياسية في الحركة قال في مؤتمر صحافي عقده في فندق محلي في بيكشاور بان القرار اتخذ نتيجة استمرار رئيس الحركة في تربيته وتعيينه «الناصر المشيئة» به. وقد استقال تبعا لهذا الوضع سبعة اعضاء من اللجنة التنفيذية التي تضم سبعة اعضاء. ولجا اربعة للحزب الاسلامي وبقى ثلاثة خارج اطار الحركة والحزب الاسلامي.

وعزا السيد محمدي سبب التحالف ورفاقه بالحزب الاسلامي الى ثمانية عوامل هي:

- وضع بعض الأشخاص المتهمين
- انضمام عدد من قادة حركة الثورة الاسلامية بقيادة مولوي نصر الله منصور للحزب الاسلامي بزعامة قلابين حكمتيار. ومنهم اربعة عناصر اعضاء في اللجنة التنفيذية للحركة بالإضافة الى مسؤولي لجان الحركة. السيد محمد اسحاق موهدي رئيس اللجنة السياسية في الحركة قال في مؤتمر صحافي عقده في فندق محلي في بيكشاور بان القرار اتخذ نتيجة استمرار رئيس الحركة في تربيته وتعيينه «الناصر المشيئة» به. وقد استقال تبعا لهذا الوضع سبعة اعضاء من اللجنة التنفيذية التي تضم سبعة اعضاء. ولجا اربعة للحزب الاسلامي وبقى ثلاثة خارج اطار الحركة والحزب الاسلامي.

شركة رائحة في تسويق المواد الغذائية في المملكة العربية السعودية بحاجة إلى: «مدير تسويق منتجات»

يكون مسؤولاً عن تخطيط ومراقبة وتنفيذ النشاطات التسويقية الخاصة بالمنتجات.

المتطلبات:

- ١ - شهادة جامعية - إدارة أعمال.
- ٢ - خبرة عملية - ثلاث سنوات على الأقل، ويفضل من له خبرة في إدارة وتسويق منتجات المواد الغذائية في المملكة أو الشرق الأوسط.
- ٣ - إجادة اللغة العربية والإنجليزية تحدثاً وكتابة.

ترسل السيرة الذاتية باللغة العربية والإنجليزية إلى:

ص.ب: ٢٥٦٦٧ الرياض ١١٥٧٣

عتاية: مدير عام التسويق

الرجاء عدم الاتصال

بعد قرارات برلمانية جديدة: ألبانيا تستقبل طلائع التغيير السياسي أخيراً

واشنطن: الشرق الاوسط
من سالي دونولي

لم تصل ثورات عام ١٩٨٩ في العسكر الشرقي الى نهايتها برغم انتهاء العام نفسه. فبينما اكتسح التغيير السياسي دولة بعد اخرى في المنطقة منذ الخريف الماضي، ظل نظام شيوعي واحد فقط غير متأثر بالزلازل من حوله. هو النظام الألباني.

لكن الآن. وبعد مضي ستة أشهر على التغييرات الأوروبية الشرقية. قررت القيادة في هذه الدولة الصغيرة ان ترحي قبضتها الستالينية الصارمة. ففي الاسابيع الماضية. صوتت الهيئة التشريعية (البرلمان) في العاصمة تيرانا لصالح سلسلة من التغييرات السياسية والقانونية التي قد تصبح بداية النهاية لعقود من الاضطهاد والعزلة.

البانيا. التي تعتبر اقل دول أوروبا واكثرها تخلفاً. جزء من الأراضي البلقانية على ساحل البحر الادرياتيكي الجنوبي بين يوغوسلافيا واليونان. وهي دولة زراعية يحصل العاملون فيها على ٨٥ دولاراً في الشهر في المتوسط. وتعاني من الجمود الاقتصادي مغلما تعاني من الجمود السياسي. وقد بلغ من تمسكها بالشيوعية الستالينية انها قطعت العلاقات مع الاتحاد السوفياتي عام ١٩٦١ والصين عام ١٩٨٨ عندما جرت القوات تطبيق سياسات اقل صرامة.

والتعاون في أوروبا. الذي ستحضره ٢٥ دولة في كل الدول الأوروبية والولايات المتحدة وكندا. لكن استوجب على البانيا. قبل ان يكن في وسعها المشاركة. ان تعتمد عدداً من الاجراءات المتعلقة بحقوق الانسان والتي يشترطها المؤتمر بما فيها حرية التنقل وحقوق مدنية أخرى. حتى الأمم المتحدة أخذت تغير نظرتها الى البانيا. فقد شهد الاسابيع الماضي أول زيارة يقوم بها الأمين العام خافير بيريز دي كويلار الى تيرانا.

وفي واشنطن اعلنت ناطقة باسم وزارة الخارجية الأمريكية بشي. من التفاؤل ان «الباب مفتوح لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بين الولايات المتحدة والبانيا». وهكذا وبرغم ان عملية التحول السياسي مازالت في مهبها في البانيا. فمن الواضح ان رياح التغيير في أوروبا الشرقية في العام انجزت ما فشلت عقود من العزلة في تحقيقه. وهو اقتناع تيرانا بان الشيوعية الستالينية لا تدوم الى الابد.

ويعتد تولي الرئيس رامن غاليا (٦٥ سنة) الحكم خلفاً للديكتاتور الراحل انور خوجة عام ١٩٨٥. لم يعدد الا اثنين من سياسات سلخه القمعية. ويشترط بطل. ومطل.

على ان القوانين التي اجازها الاسبوع الماضي البرلمان المؤلف من ٢٥٠ عضواً تعتبر ثورية بالمعايير الابانية. فمن أكثر قراراته رمزية. اعلن انه سيسمح للمواطن الألباني. للمرة الأولى منذ تسلم الشيوعيين السلطة عام ١٩٤٤. بالسفر الى الخارج دون قيود.

ومع ان الفقر هو القيد الأكبر في البرلمان الغي الحظر المفروض منذ ٢٤ سنة على ممارسة الشعائر الدينية. وهذا يعني اعادة فتح المساجد والكنائس الكاثوليكية التي كان الحزب الشيوعي قد حولها الى متاحف واثنية رياضية.

وفي خطوات قانونية مهمة. اعادت الحكومة انشاء وزارة العدل التي الغيت عام ١٩٦٦. وقررت ان يكون للمتهمين محامون منذ لحظة القاء القبض عليهم. كما خفضت عدد الجرائم التي يعاقب عليها بالاعدام من ٢٤ الى ١١.

نيكولاس بانو اختصاصي الشؤون الابانية في جامعة ويسترن إلينوي الأمريكية يعلق على ما يحصل قائلاً: «يبدو ان الحكومة الابانية جادة في التخلص من تراثها الستاليني». ولا شك ان الدافع لاعلان التغييرات الداخلية هو رغبة الرئيس غاليا في تجديد علاقات بلاده المقطوعة مع معظم دول العالم.

فقد قال مانوش مايفيتي نائب رئيس الوزراء امام البرلمان في الاسابيع الماضي ان الحكومة تريد. على سبيل المثال. المشاركة في «مؤتمر الامن

ويعتد تولي الرئيس رامن غاليا (٦٥ سنة) الحكم خلفاً للديكتاتور الراحل انور خوجة عام ١٩٨٥. لم يعدد الا اثنين من سياسات سلخه القمعية. ويشترط بطل. ومطل.

على ان القوانين التي اجازها الاسبوع الماضي البرلمان المؤلف من ٢٥٠ عضواً تعتبر ثورية بالمعايير الابانية. فمن أكثر قراراته رمزية. اعلن انه سيسمح للمواطن الألباني. للمرة الأولى منذ تسلم الشيوعيين السلطة عام ١٩٤٤. بالسفر الى الخارج دون قيود.

ومع ان الفقر هو القيد الأكبر في البرلمان الغي الحظر المفروض منذ ٢٤ سنة على ممارسة الشعائر الدينية. وهذا يعني اعادة فتح المساجد والكنائس الكاثوليكية التي كان الحزب الشيوعي قد حولها الى متاحف واثنية رياضية.

وفي خطوات قانونية مهمة. اعادت الحكومة انشاء وزارة العدل التي الغيت عام ١٩٦٦. وقررت ان يكون للمتهمين محامون منذ لحظة القاء القبض عليهم. كما خفضت عدد الجرائم التي يعاقب عليها بالاعدام من ٢٤ الى ١١.

نيكولاس بانو اختصاصي الشؤون الابانية في جامعة ويسترن إلينوي الأمريكية يعلق على ما يحصل قائلاً: «يبدو ان الحكومة الابانية جادة في التخلص من تراثها الستاليني». ولا شك ان الدافع لاعلان التغييرات الداخلية هو رغبة الرئيس غاليا في تجديد علاقات بلاده المقطوعة مع معظم دول العالم.

فقد قال مانوش مايفيتي نائب رئيس الوزراء امام البرلمان في الاسابيع الماضي ان الحكومة تريد. على سبيل المثال. المشاركة في «مؤتمر الامن

ويعتد تولي الرئيس رامن غاليا (٦٥ سنة) الحكم خلفاً للديكتاتور الراحل انور خوجة عام ١٩٨٥. لم يعدد الا اثنين من سياسات سلخه القمعية. ويشترط بطل. ومطل.

على ان القوانين التي اجازها الاسبوع الماضي البرلمان المؤلف من ٢٥٠ عضواً تعتبر ثورية بالمعايير الابانية. فمن أكثر قراراته رمزية. اعلن انه سيسمح للمواطن الألباني. للمرة الأولى منذ تسلم الشيوعيين السلطة عام ١٩٤٤. بالسفر الى الخارج دون قيود.

ومع ان الفقر هو القيد الأكبر في البرلمان الغي الحظر المفروض منذ ٢٤ سنة على ممارسة الشعائر الدينية. وهذا يعني اعادة فتح المساجد والكنائس الكاثوليكية التي كان الحزب الشيوعي قد حولها الى متاحف واثنية رياضية.

وفي خطوات قانونية مهمة. اعادت الحكومة انشاء وزارة العدل التي الغيت عام ١٩٦٦. وقررت ان يكون للمتهمين محامون منذ لحظة القاء القبض عليهم. كما خفضت عدد الجرائم التي يعاقب عليها بالاعدام من ٢٤ الى ١١.

نيكولاس بانو اختصاصي الشؤون الابانية في جامعة ويسترن إلينوي الأمريكية يعلق على ما يحصل قائلاً: «يبدو ان الحكومة الابانية جادة في التخلص من تراثها الستاليني». ولا شك ان الدافع لاعلان التغييرات الداخلية هو رغبة الرئيس غاليا في تجديد علاقات بلاده المقطوعة مع معظم دول العالم.

فقد قال مانوش مايفيتي نائب رئيس الوزراء امام البرلمان في الاسابيع الماضي ان الحكومة تريد. على سبيل المثال. المشاركة في «مؤتمر الامن



بعد ان هدأت الأحداث: الفاضون يتكلمون بصراحة!

الآن في الأسواق

سايديتي

ARAB FAMILY MAGAZINE (WEEKLY)

سيدة المجلات العربية

عمرها ١٩ سنة
ومقطعت في بحر الضياع:

مأساة سميرة اللبنانية

عزيزي الزوج: التحسي الزوجة.. هرام!

« الشرق الأوسط »

بقلم: ستيفن روبرتس *

بلغت السياسة الامريكية

کاتب فی میو اس فیوز آند
ورلد رپورٹ

في مطلع الستار عن فصل آخر من
بؤسات علي السرح خصله الاصحاح
الكرواني التي اتفهما العراق من امير
نتم تدوير اقتصادها في لندن ومصر
وسمعت شحنة الاثنيين في قبل اهل
الاستيعال العراقي. ريماني
بهذه الكلمة للصفحة مستمرا لاعتاد
تضيق السلا

عن أعضاء مجلس الكونغرس الأمريكي
شهر أيلول (يوني) واستمرها حتى
نهاية شهر أيلول (تشرين الثاني).
معهده، وبمساعدة الطرف الانكليزي ان
الدولة الأمريكية تعرف على ما ثابته
الحصول على الصلح عن طريق إثارة
مؤامرات أو الفوضى أو التخلف في
قضية تحمل الجدل أو الجدل. وأن
قضية فلسطين مسألة باعديت
قضية شعب إسرائيل. لهذا سيقول
الشباط المنجلي في مسألة جيتل لا
يصدر عن أي رأي أو ترك حاسم من
السلام، وأبعد إسرائيل في الانكشافات
البرلمانية في كعادته إسرائيل في الوجود من
الرجح: من سبق آدم في أرواف النظم
القديم، التباين، وتسمت أرواف النظم
الصهيونية واليهودية بامتلاك
قرار أول الجدل الانكليزي لامتلاك
القرار للعالم: القدس خاصة
لأنها كدولة في القدس.

[illegible]

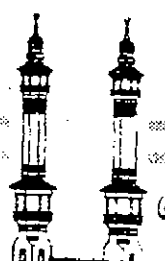
[illegible]

وانخرطنا في حديث عائلي.

[illegible]

في الكتاب فرود واما اكتشاف
نوح (الابو) في الكتاب أو
هذه جيل بطون الكتابة على
الوجع. وليس هذا بالضبط
اكتشفنا اننا حين نحاول
سبنا نجد كالتلامذة الباردة
بينما تلك الاجيال الجديدة،
تحتل هذه التكنولوجيا
سبحت تستدعي ان تتعامل
أما عقولنا المثقلة بما حفظت
حساب أو عملة ضرب أو
عقول لم تتعب فعلها ولكنها
حساب وفي الحفظ بينما هذه
الياء الجديدة التي خلقت من
في الجهاز الجديد
كما خلقت.

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا
وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ
أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا
هُمْ يَحْزَنُونَ ٦٢/ البقرة



العدد	الرقم	العدد	الرقم	العدد	الرقم	العدد	الرقم
٨٠٢٤	٦٠٥٤	٣٠٣٤	١٢١٧	٥٠٢٢	٤٠١٥	١٠٠٠٠	مكة المكرمة
٨٠٣٠	٧٠٠٠	٣٠٤٣	١٢١٨	٥٠٣٧	٤٠٠٨	١٠٠٠٠	المدينة المنورة
٨٠٠٠	٦٠٣٣	٣٠١٧	١٢١٧	٥٠٠٠	٣٠٠٧	١٠٠٠٠	القصر الشريف
٨٠٠٢	٦٠٣٣	٣٠١٥	١٢١٤	٥٠٠٠	٣٠١٦	١٠٠٠٠	الرياض
٩٠١٠	٧٠٤٢	٤٠٢٨	١٢٠١	٦٠٠٠	٤٠٢٦	١٠٠٠٠	القاهرة
٩٠٧٧	٦٠١٤	٢٠٥٩	١٢٠٦	٥٠٧٧	٣٠٥٧	١٠٠٠٠	الخرطوم
٩٠٧٧	٩٠٧٧	٢٠٠٨	١٢٠٢	٥٠٢٢	٣٠٤١	١٠٠٠٠	الرباط
٩٠٥٥	٧٠٢٤	٤٠٥٥	١٢٠٣	٥٠١٠	٣٠٤٧	١٠٠٠٠	تونس
٨٠٠١	٦٠٢٤	٣٠٠٠	١٢٠٤	٤٠٥٥	٣٠٣٥	١٠٠٠٠	الكويت
٨٠٠٢	٧٠٠٣	٣٠٠١	١٢٠٦	٤٠٤١	٤٠٢٦	١٠٠٠٠	ابوظبي
٧٠٤٨	٦٠١٨	٣٠٠٤	١٢٠٤	٤٠٤١	٣٠١٦	١٠٠٠٠	المنامة
٧٠٢٢	٦٠١٢	٣٠٠٥	١٢٠٣	٤٠٤٩	٣٠١٩	١٠٠٠٠	الوجه
٨٠١٢	٦٠١٧	٤٠٠٢	١٢٠٩	٥٠٣٣	٤٠٠٣	١٠٠٠٠	مسقط
٧٠٣٥	٦٠٣٥	٣٠١٦	١٢٠١٦	٥٠٣٥	٤٠١٥	١٠٠٠٠	صنعا
٨٠٠١	٦٠٣٣	٣٠١٧	١٢٠١٦	٤٠٢٤	٣٠٠٣	١٠٠٠٠	عمان
٨٠٢٠	٧٠٠٠	٤٠٣٠	١٢٠٠٦	٥٠٠١	٣٠٣١	١٠٠٠٠	بغداد
١٠٠٠٥	٩٠١٩	٥٠٥٩	٢٠٠٢	٦٠٢٣	٤٠٤٩	١٠٠٠٠	استمبول
٨٠١٩	٦٠١٧	٣٠١٦	١٢٠٤٤	٤٠٤٠	٣٠٠١	١٠٠٠٠	نيقوسا
١٠٠٠١	٨٠٢٢	٥٠١٤	١٢٠١٣	٦٠١٢	٤٠٢٦	١٠٠٠٠	الفيبا
١٠٠٥٢	٨٠٥٠	٥٠١١	١٢٠٥٨	٦٠٠٢	٣٠١٠	١٠٠٠٠	لندن
١١٠٢٤	٩٠٣٠	٥٠٥٧	١٤٠٨	٦٠٠٤	٤٠٠١	١٠٠٠٠	باريس
١٠٠١٤	٨٠٢٦	٥٠٠٦	١٤٠٨	٥٠٤٧	٣٠٥١	١٠٠٠٠	روما
١١٠٢١	٨٠٢٢	٥٠٥٢	١٤٠٠٨	٣٠٤٩	٣٠٤٩	١٠٠٠٠	بروكسل
١١٠٢٢	٩٠٢٨	٦٠٠٨	١٢٠٢٢	٦٠٥٥	٥٠٠٣	١٠٠٠٠	سريد
١١٠٤٤	٩٠٠٦	٥٠٢٨	١٢٠١٢	٥٠٥٩	٣٠٥١	١٠٠٠٠	جنيف
١٠٠٢٧	٨٠٢٢	٥٠٠٠	١٢٠٥٢	٥٠١١	٣٠٠٦	١٠٠٠٠	فيينا
١٠٠٤٩	٩٠٠١	٥٠١٩	١٠٠٤	٥٠٥٥	٣٠٠٩	١٠٠٠٠	برلين
١١٠٢٢	٩٠٠١	٥٠٢٤	١٠٠١	٥٠٢٤	٣٠٣٣	١٠٠٠٠	مراكش
١٠٠٢٦	٨٠٥١	٥٠١٩	١٠٠١	٥٠٣٠	٣٠٢٦	١٠٠٠٠	ميونخ
١٠٠٥٢	٩٠٢٢	٥٠١١	١٢٠٥٥	٤٠٠٧	٢٠٣٠	١٠٠٠٠	سوتغولم
١١٠٠١	٩٠٣٠	٥٠٢٧	١٠٠٠٧	٤٠٥٣	٣٠٠٤	١٠٠٠٠	كوسنجاين
٩٠٢٧	٧٠٥١	٤٠٢٥	١٢٠٥١	٥٠١٩	٤٠١٢	١٠٠٠٠	لوس انجليس
١١٠٢٢	٩٠٣٥	٥٠٥٣	١٢٠٠٨	٥٠٤٠	٣٠٤٤	١٠٠٠٠	امستردام
١٠٠٥٧	٩٠٠٠	٥٠٣٠	١٢٠٥٢	٥٠١٥	٣٠٣٩	١٠٠٠٠	زيورخ
٩٠٥٥	٨٠٠٠	٤٠٢٥	١٢٠٥٢	٥٠٣٥	٣٠٢٨	١٠٠٠٠	نيويورك
٩٠٥٤	٨٠٠٨	٤٠٤٦	١٢٠١٨	٥٠٧٧	٣٠٣٠	١٠٠٠٠	واشنطن
٩٠٥٢	٨٠١١	٤٠٥٥	١٢٠١٨	٦٠٢٦	٤٠٥٦	١٠٠٠٠	شيكاغو
٩٠٥٥	٨٠١١	٤٠٥٥	١٢٠٠٣	٤٠٣١	٢٠٢٢	١٠٠٠٠	ميونخ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

اللهم اني اسالك صحة في ايمان، وايمان في حسن خلق.
ونجاحا يتبعه صلاح، ورحمة منك وعافية، ومغفرة منك
ورضوانا.

**مفاجاة
المفسرين**

الخطا مفتى مصر
وعليها صوم يوم

تحقيق من الرياض عن مشاكل الرضاعة

بأساة شاب تزوج خلتيه !

اختفاء شارع الهرم !

التمهات والمساعدات

والكازينو كانت تتحول الى مطاعم

ندوة الحديث «٢»

**البقرة تتولى القرابة
وإن خالف ذلك ما في الصحيح !**

الآن في الأسواق

المسحون
A.L. MUSKHOON

تنسيق الجهود وتوحيد الطاقات لهذا الهدف
 إلى أنحاء بعيدة بين كل العاصماني
 هذا المأمل يرضع ويتربى على الجهود ويوقف
 إلى يمين يسار بين الدراسات المختفة ويقوم
 بتوزيع الأورار ورواية الأحداث وتنشجيع
 ونقد استنتاجهم ونشره على الناس وادق أن
 الاتفاق على أن يكون علم اللغة أن شاء
 الله شاملا قسمتها لكل ما ينسب إلى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بكل طرق
 ومتابعاته وتوابعه وحديثه القاطنة في دوره
 الميسر من المعبود والخطوط من
 المصادر... على أن يكون ذلك في ذاكرة
 الحاسب الألي مضافا إلى ذلك جميع
 الطلومات المتاحة والمتوافرة حول رجال
 الاسلام واوقواله والروح والتفصيل منهم
 ثم بعد ذلك يقوم علماء الحديث والتفصيل
 بالحكم على الاحاديث التي لم يته العلماء
 السابقون فيها إلى حكم ثم يقوم الحاسوب
 بتخزين هذه الطلومات... وعلى رجال
 ليسانس الباحثين على عملهم فحراسهم
 وانجاعتهم... ويسير عمل اخراج المخرجات
 بصورة أسرع وادق وأسرع وعلى أي شكل
 مطلوبون.

وقد ركز الباحثون على أن الجمع
للأحاديث لا بد أن يكون شاملاً بحيث
يشمل:

- ١ - جمع الأحاديث المنسوبة إلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم بموتونها
وأسانيدها.
- ٢ - جمع الرجال بسيرهم وصفاتهم
وشيوخهم وتلاميذهم وألقابهم وكنيتهم وما
قيل فيهم من جمع أو تعديل.
- ٣ - جمع المصادر التي أخذت منها
الروايات.

٤ - وصف القواعد التي سوف تستخدم في الموسعة.

ولقد تم الاتفاق على تكوين اتحاد برلمان بين جميع المراكز العاملة في هذا المجال وهو في الوقت نفسه كل الأفراد من ذوي الخبرة الذين يتكفلون على جوانب معينة من الإبحار. ولكن كل موارد وتظام عمل الحكومة العمل بينه وبين أن يرقى الله الحكام في هذا الحال إلى كل خير ويأخذ بينهم من مزود من جهة المراكز الطبية الخاصة السنة النبوية لشهرة وتوظيف هذه الناحية التكنولوجية الكبيرة وفي الحاسوب أو الكمبيوتر لخدمة السنة النبوية الماهرة ويذكر أن اخي الدكتور يوسف الغضائري ومدير جامعة طبرك الألب عبد الله جمعة الكبيسي وأسرة الجامعة على عنايتهم بهذا الموضوع المهم وحزني كل من حضر وأسلم نفسه خير من الباحثين والعاملين واليه سوف

(١)، (٢) نحو موسوعة للحديث النبوي - مشروع منهج مقترح -

الكمبيوتر يساعد العلماء للوصول الى الموسوعة الشاملة للحديث النبوي الشريف من ناحية معالجة النص والطباعة والنشر

السيرة والسنة تجلي مقاصدها، وتسهم في تكوين وعي إسلامي صحيح.

رابعاً: متابعة ما ينشر عن السيرة والسنة باقلام المستشرقين وغيرهم، للتحقيق والتدقيق.

بالجهد منها، والرد على ما فيه تحامل وإفحام.

خامساً: إخراج دراسات مرجعية (ببليوجرافية) مفصلة، وأخرى جغرافية، وأثرية وكفرائط لارض الرسالة، ومواقع الغزوات وأحداث فترة النبوة.

سادساً: دراسة الأحكام الشرعية المستمدة من السنة بشكل متكامل للاستفادة منها عند وضع القوانين والشرعيات.

سابعاً: إصدار مجلة علمية متخصصة،

المقبول والمردود من الحديث، بل إن بعضها فيه الشديد والضعيف والمنكر والموضوع،

وتصحبهم من بين آخرين، كبرج، شخصين
تصحبهما وتضعيهما، كما أن البعض الآخر
الذي اشتمل على هذه المبادئ من حيث
التصحيح والتضعيف، لم يسلم من انتقادات
وتعقيب اختلاف وجهات النظر من ناحية
العلم والعمل والخطأ على الإنسان مهما
لا يكون في العلم من ناحية أخرى.

ولما أخذ عليها كثرة الاستعجاب
وان توبيها له من ذلك بسبب لعصرنا وسبب
ما يرجع إلى أن هذه المبادرات الكبيرة
كلها جهود فورية، وقد افترقا، إذا لم
يراجع ويصانح، لا يسلم من القصور
وإفراط، ثم أنها كانت في زمن رمتنا.
ولهذا كان في حاجة إلى موسوعة
عصرية تقوم بجهود جامعية، يشترك فيها
العلماء من كل التخصصات.

في الخلفيات التاريخية وأخيرة في العلم
الاسلامي بالاراء والفكر، والى ما سيعمل
الاشتراكي بالعلم والجهد، ويستخدم علمه
ما وصل اليه عصرنا من امكانيات علمية
وعملية، لتحقيق اهداف علمية وتربوية
وتشعيرية وتوعوية تخدم اهل امتنا الحريه
ا-ة الاسلام، في سلك طريق الهجري
الجديد. بل تحتاج اليه البشرية. على تعدد
ايمانها واجناسها وانفاجتها. لتوازن بين ما
كسبت من نتاج العلم، وما تتطلع اليه
رغبة الامم.

والسلمان اتجهوا في اواخر القرن
العشر الهجري الى عمل موسوعة
للفقه الاسلامي، وقامت بغية مشكورة
اذك، في دمشق، ثم في مصر، ثم في
الكويت، وصيرت من موسوعة مصر عدة
صدقات (موسوعة الكويت) كما صير من
موسوعة الكويت عدة اجزاء، في طبعه
تمهيد، ثم صدرت الاجزاء الثلاثة الاولى
من الطبعة الاساسية، وهو يجهز اليوم
في طبعات القرن الخامس عشر الى عمل
موسوعتين:

١- موسوعة الحديث النبوي، وهو ما
اضطلع به بعين الله وتفويقه. مركز بحث
السنة والسيرة بجامعة طرابلس.

«مؤسسه تخصصه در آسمانه، من به قیام
الموسوعة التي كتبها المستشرقون، من قبل
من الأغلاء وفاعلات وقصور. وقد تبناها
أخيراً الملك المكي العربي ليهبوا
القصارة الإسلامية» (١).
ولقد أعيدت إلى الاتفاق بصورة من
المشتغلين بهذا العمل الموسوعي من
مسؤولي النواكب المختلفة في العالم لخدمة
الحديث النبوي الشريف... وكذلك من
العلماء الذين يعملون مغفرون في الأشغال
الكثورة محمد مصطفى الخطابي والشيخ
المكشور عبد القاضى وقد تم الاجتماع
في مركز دراسات المدينة والسيرة النبوية
في جاسعة قطر والذي كان الهدف من
اجتماعهم...

أولاً: أعداد موسوعة للحديث النبوي
تضم الأحاديث مسجلة، مطبوعة، مرفوعة،
مخرجة، أخرجا عسريا مشوقا، معلقا
عليها ما يوضح المفاهيم، ويدفع الشبهات
والمفترقات.

ثانياً: الأسهم في تحقيق المصادر
المهمة للسيرة والسنة، ونشرها ما يلائم
العصر، وقربها لئلا يبعد أن يستفيد منها.

ثالثاً: إصدار دراسات عصرية عن

بقلم: د. محمد عبد ذي يمان

[illegible]

التي هي بمثابة التمثيل القوي للموقف السياسي. وفي حين يغيب عن هذا جدول مقترفة، وفي هذه الجهود التي قامت بها الحكومات المركزية، الذين استلطفوا بدور الجانب المبرر، في الأزمة الدولية تقوم في كثير من الأحيان ليشمل استخدام الحكومات، في خضمها، أساليب كما يعرف اليوم في خضمها، الذين في حالة التحسين، فقط والتقدم، والتكيف، والتوافق السياسي، في تتغير هذه العلاقات، في التوجهات لاسيما العامة، في العمل في الوصول إلى السوية الشاملة الدولية، من الشرف من ناحية عامة، من الناحية، والطاعة والتفاني، وكذلك من الناحية، في الانسراج إلى التامين من السوية، ومن الآخري، والتي تتنامى وتوسع، في العمل والمقنع في الدول والتفويض، في العمل والتكبير، في السوية الأولى، وقد بدأت التكبير، في ضبابية جدول مفهوم السوية الشاملة، في تبيان أن هذه محاولات، في السنة في طيها واحد، أو موسعة، ولكن قد يكون أيضا مشتركة، مع الجميع بين الأساليب، مع الجميع بين

تتمتع بـ **التحقيق** تنشر كتاب في فقه الدين فهمًا وتزيلاً، (١٠)

دور الواقع في فهم الدين

الجال، في جملة اما اصاب الفكر الديني عامة، من بعد عن التفاعل مع واقع الحياة الاسلامية.

وفي مقابل ذلك، ظهرت منذ القديم نزعة تمنحى المبالغة في دور الواقع في فهم الدين، حتى اتخذ من اعرافه وأوضاعه التي يظن ان فيها مصلحة للناس سلطان على الاحكام الشرعية المنصوص عليها، فاصبح الدين يفهم مما يجري به الواقع، وإن يكن مخالفا لما جاءت به نصوص الوحي.

الكتاب صادر عن رئاسة المحاكم
الشرعية و الشؤون الدينية في
دولة قطر.

أغلبها معاني يقيية ثابتة، متعالية عن أحداث الواقع الخفيفة من فهم الفهم.

وتستعجى قول الواقع في فهم التصور والظنية، في استنباط الحكم، ما لا يضمن فيه يكون للحقل الخاص للترجيح بين الاحتمالات، أو الاجتهاد وفقاً للمصالح العامة، ويجتنب دائماً يمكن أن يستبدح مجربات الواقع، في عدم الترجيح والاجتهاد، على أنما، حقيقة.

فقد تكين في أمثلة الفلاسفة الناس عارداً وإعراف جارية على أصل من تلك النظرة، ثمرتها الخبرة في تحقيق الحقائق المتفق لهم. وقد تكين هذه الابدان الضعيفة وأغفلوا متعلقة بما كان مثاباً لها من صفات وأغفلوا، ويجتنب دائماً تكين مرجحاً قوياً، بصرفه ذلك الباري إلى الاحتمال الذي يتعيق عليه فهمه، فمفصّل كل الاحتمال هو للفهم البشري.

الذي يحصله العقل، على أنه مجرد
تحقيقاً في ذلك الواقع الذي هو
العادات والأعراف.

وقد يكون من العادات والأعراف،
يتحقق في الخير، في جانب من جوانب
الحياة، مما لا يرد فيه شيء ديني، سواء
الإرشاد القصدي العام، وحينئذ لا يكون
في اجتياحه قصداً في المراتب الأخلاقية
شأن من شؤون الحياة، يمكن أن يحكم به
ما أثبتت العرف صلاحه هو المراتب الأخلاقية
ومثباته التي عرفها من قبل، يتضافر إلى
النظرية العلمية الكاملة، التي تغطي الواسع
الحياة كلها، ويمكن ذلك للواقع من هو في
الدين، بعمادته المراتب الأخلاقية، التي
جزء من الدين، حينما لا يرد فيه نص،
يكون عامداً لنص.

وقد يكون في واقع الحياة أوضاعاً
فاسدة، وعادات تكتف في الخلق، مفهومة
في النفس، وتكون كذلك للإصرار والعقد
عما يتصلق بها من غير أن يكون يحكم
وحينئذ لا يمكن للنفس العقل أن يوازن بين
التي هي محلات النفس الطين، فيقتارح منها،
يمكن فيه علاجها، إلى أن فسد من أوضاع
والعادات، فيصبح ذلك الاحتمال محضاً
على أنه هو الذي، ويعتقد مراداً للحياة،
على ذلك الشاهد، من الواقع.

[illegible]

تأليف الدكتور عبد المجيد النجار

نعني بالواقع: ما تجري عليه حياة الناس، في مجالته المختلفة، من أنماط المعيشة، وما يستقر عليه من عادات وتقاليد وأعراف، وما يستتبع بهذا المفهوم من واحدات، فهل الواقع بهذا المفهوم من فهم الدين، التي جاءت به النصوص من القرآن أو كان ذلك، فما هي طبيعة هذا المورد؟ يمكن أن نلاحظ طبيعة الدين عند النبي صمير عن عقيدة أريية، كتمسك الواقع بأصنافه وتغيراته، لكنها لا تتبدل في ما يتبدل الواقع، ومن جهة أخرى فإن أوجع الإنسانية، هو واقع مخلوقها في الباطل، بل في الباطل فهمه، فكيف يمكن أن يكون له سخر في فهم الدين، حقائقه أريية؟

والفعل اللين من موصوفته بأن
الحقلي، والقول الانساني مبعوث
في الخلق الصحيح في اقل قدرته،
يتأثر في ذاته التكميلي بواقع
واضعها، وهو يتوكل في
ذلك الواقع، وهو ما يمتثل
لواقع في ذاته عام، بل في ذلك
النظر، اذ ان الواقع محض، بل انه في
تبعا في الرشد المعين العام،
يتصل بغير العقل في التفكير.
والبيان الانسجام، كما قلنا
كثيره، كما سر بهانه، يتصل
متعدد من العاني، كما ان
دون الآخر، يمتثل بواقع، ويضئ
الهي في ساطعها بين مشايير، وانما
مكمل لحياتنا موجهة، وانما
العام، بين نفس في الحال
نوع السائق، بل لاجتماع
والمرتبة بينها، ما يفضي الى
احدا ما يجرى في ذلك الحياة
اعراض، ما سر بهاني في اصول
الحق، فتشقق في الواقع، وذلك
على حكم صائب للعقل، او تجربه على
افضت الى ذلك النوع الخالص، وذلك
معهود في حياة الاجتماعات،

[illegible]

بداية من يوم الاثنين في صفحة الدين:
الوقائع المفصلة لندوة الجزائر عن قضايا المستقبل الاسلامي
من ابرز علماء الاسلام ومفكري الامة:

- | | |
|------------------|----------------------|
| ● محمد الغزالي، | ● عبد المجيد النجار، |
| ● يوسف القرضاوي، | ● برهان غليون، |
| ● مهدي المنجرة، | ● فهمي هويدي، |
| ● حسن الترابي، | ● عادل حسين، |
| ● محمد عمارة، | ● محفوظ نجناح |
| ● احمد التويجري، | ● منير شفيق، |
| ● طارق البشري، | ● مصطفى مشهور |

...واخرون

یاقوت

ابوز
قضايا
الاسماعيلية

مستقبل الصحوة الإسلامية، الاسلام وفلسطين، تجديد الفكر
 اسلامي، مشكلة التكنولوجيا، الحوار بين النخب الثقافية، الحرية
 والتعددية، وضع المرأة المسلمة، تطبيق الشريعة الاسلامية،
 المسلمون والتغيرات الدولية من حوله..

وعزيرهم من حادات القبل الاممي



كتاب على الشاشة نعم هناك ديماجوجية وتمييز جغرافي - عصري

قبل يومين فُجرت الكتابة الفرنسية عضو لجنة تحكيم المهرجان فرنسواز جبرو قنبلة في أوساط المهرجان، وبالأخص في أوساط السينما الفرنسية عندما صرحت لأحدى محطات الراديو بأن قصص صالح الدرويش أفضل الأفلام الفرنسية لهذا العام. وسبب الضجة التي أثيرت حول هذه الجملة أن فرنسواز جبرو عضو في لجنة التحكيم، ويفترض أن لا تبلى بصريحاته قبل انتهاء المهرجان والإعلان عن جوائز. وقد طالها منتج الفيلم الفرنسي «سيرانو» بالاستقالة، كما احتجت عليها مؤسسات واتحادات المنتجين والموزعين، لأن هذا التصريح يمكن أن يؤثر على مداوات لجنة التحكيم، ويهدم الأفلام الفرنسية من الجوائز، أو من الجوائز الكبرى.

وبعيداً عن الناحية القانونية - الشكلية التي تترجم عضو لجنة التحكيم بالصمت، فإن جملة فرنسواز جبرو تستحق أكثر من وقفة، وبالتأكيد لم تكن زلة لسان. ففرنسواز جبرو صحافي محنك، وكانت رابطة لصحفيين سجله «الكسبريس» في أزهي عهدها في آخر السبعينات وبداية التسعينات، وكانت وزيرة في حكومة جيسكار ديستان الأولى، وهي سينمائية أيضاً قد كتبت عشرات السيناريوهات الناجحة، وهي نالدة أيضاً. إذ يعود لها أفضل ابتكار تسمية «الموجة الجديدة» التي تحولت إلى مدرسة فنية ما تزال تؤثر في السينما الأوروبية، بل وفي السينما العالمية أيضاً.

لقد أراحت فرنسواز جبرو أن تشكك في نزاهة إدارة مهرجان كان في اختيارها للأفلام، وإذا كانت هذه النزاهة الملتزمة بالاعتبارات والمقاييس الفنية موضع تساؤل وشك واتهام بالنسبة لاختيار الأفلام الفرنسية، فإنها أكثر من ذلك بالنسبة لاختيار الأفلام غير الفرنسية.

فما نحن نختتم الأسبوع الأول من المهرجان من دون أن نرى في الأفلام المسابقة الرسمية فليماً مميزاً سوى الفيلم السوفياتي «تاتسكي بلوز» وأما ما عدا ذلك فهي أفلام عادية ومتوسطة وباهظة.. وديدة في عالميتها أيضاً. في وقت نجد أن هناك أفلاماً جيدة وممتازة في التظاهرات الأخرى، وبالأخص في نصف شهر المخرجين، ونظرة ما.

لقد قرأنا في إحدى الصحف كلاماً منسوباً لغروب المهرجان يقول فيه بأن الديماجوجية غابت عن اختيار أفلام العالم الثالث لهذا العام. ويوسفنا أن نقول بأن الفيلم الوحيد القابل من العالم الثالث الذي رأيناه إلى الآن، وهو الفيلم الكولمبي قد تم اختياره على أساس ديماجوجي، استبقا وراء الضجة التي تقودها أمريكا حول المخدرات في أمريكا اللاتينية.

ولكن الديماجوجية واضحة بشكل دافع في اختيار أفلام الدول الشرقية، سواء الأفلام القديمة، أو غير القديمة، فقد كان من الأفضل أن ينظم برنامج خاص لعرض الأفلام الشرقية المتنوعة خلال السنوات العشرين الماضية، وكان مثل هذا البرنامج يجد مبرراته، وبقلي أصداءه، ولو لم تكن الديماجوجية سائدة لمت اختيار الفيلم الفلسطيني «البلجيكي» «شيد الحجرة» لميشيل خليفي ضمن المسابقة الرسمية، ولو لم تكن الديماجوجية سائدة لمت اختيار فيلم يوسف شاهين «استكدرية كمان».

وكان أن لم يكن في المسابقة فخراف السبق، فبعض النقاد من مستوى الفيلم أو الموقف من موضوعه، والفرقة على استيعابه فإن يوسف شاهين أحد أكبر مخرجي العالم الثالث. بل والعالم أيضاً، وهذه الصفة وحدها تميز هذا الاختيار.. خصوصاً إذا كانت هناك أفلام ديمجة قد اختيرت ولا مبرر لاختيارها.

مسكن يوسف شاهين لقد دفع الكثير.. وتحمل الكثير من الانتقادات. الوجهية.. في مصر وفي العالم العربي بسبب اندفاعه الأعمى وراء تعزيز صداقاته الفرنسية، ولكن هذه الصداقات لم تكن أكثر من قصور من ورق، لأنها وتصريحه العبارة لم تكن صداقات متكافئة.. فلو كان فيها مستقطب (بكر الطام) وأخر غيرهم.. ولكن ما نستطيع إلا أن نستمتع إليه وربما نتعاطف معه ونصنف له.. ولكن هذه الصفة الشخصية التي مارسها يوسف شاهين على شكل «ظاهرة» تختلج في الحركة الفنية، قد شكل اختياره نقطة من الحركة الفنية.

شاهين متحرراً من سطوة يوسف شاهين.



يوسف شاهين في لقطه من فيلم «استكدرية كمان»

في فيلمه الفريد «استكدرية كمان و كمان»

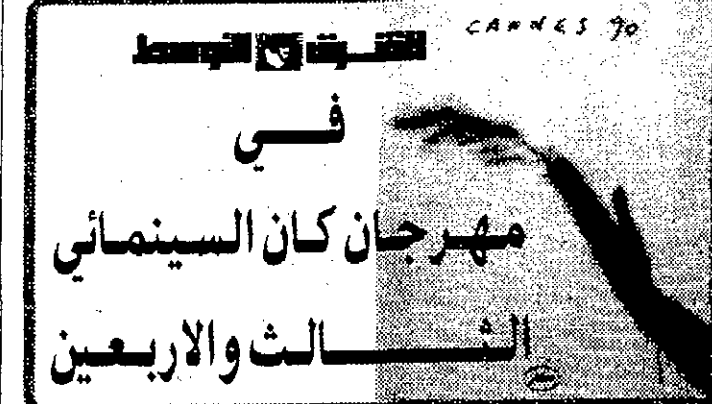
يوسف شاهين يداوي يوسف شاهين

المباشرة، بينما الفن يتنمى قدراً كبيراً من التثوية والاستعمارية والتلصيح والتلون والتعويض. لذلك جاءت صراحتة فجأة، وشعر الكثير من المخرجين بأنها لا تعنيهم كثيراً. وأما الجراة.. فهو جريء ولا شك، وفي جرة وسعد حسني، وأما حسني فهمي، فقد كان منظماً لأنه كان مثلاً لا يور.. وبخاصة أشبه ما تكون بشخصيات الكومبارس في المسرح، ولذلك فهو ليس مسؤولاً عن قضية نقابة الفنانين واعتصامهم في مقر النقابة وأضراب تحية كاريوكا في المطام. وفي دور يوسف شاهين يقوم يوسف شاهين شخصياً بكل ما كان يقوم به محسن محسن الدين في أدواره للمناسبة، ويقوم ويغني، ويغاضل، ويقابل، ويتغزل، وبالرأه الجميلة (يسرا) وكأنه يريد أن يثير نفسه ويوسف شاهين الهارب بقة مازال صغيراً ويحملاً ومغرباً وقادراً على القيام بكل شيء. ويتنهي إلى أن محسن محسن الدين على الرغم من موهبته كيوست شاهين وجهاله ونكاته كيوست شاهين، فإنه لا شيء من دون يوسف شاهين وأنه كما تهاجر أسطورة الاستكندر، فإن محسن محسن الدين يمتد بخره من يوسف شاهين، بل أنه لا يكتفي بأن يحول إلى مومياء للاستكندر بل أنه يجعله آلة ضخمة حادة تخترق هذه المومياة وقتلها من جديد.

يقدر ما يبدي يوسف شاهين من نرجسية متغلطة، إذ يجعل جميع شخصيات الأفلام في حقن تفرق عليه، ويذهب لنفسه الدور الأخير لم يكن موهوباً إلا لآثار أعمية يوسف شاهين، بقدر ما يبدي أحباطاً ومعشاً بل وأنانية متوحشة.. وهو يعترف بهذه الانانية التي أراد أن تلقي شخصاً آخر لتستعيد شيئا وتتمتع به وكأنه رايكوبولا.. أو أحد أبطال أفلام الانضاج البريطانية. بل أن بعض أوساط المهرجان تداولوا كلاماً غريباً مفاده أن جيل كوكب مندوب مهرجان كان قال ليوسف شاهين: «أنت مخرج عظيم ولكنك رجل بلا كرامة» ولكن يوسف شاهين يرى أن الكرامة في مثل هذه الأمور مسألة ثانوية، والتعبير بصقن عن الذات ليس مثالياً ففهمه للكرامة. وفي الحقيقة فإن يوسف شاهين لم يكن موهوباً من الناحية الفنية في عملية المرح بين الجانب التاريخي الأسطوري والمصري الغائزان وما بين قصص الشخصية، ولكن من دون هذه المشاهد الفانتازية ما كان بإمكانه التشهير بهذا الشكل بمحسن محسن الدين، ولذلك قلنا في البداية أن هدف تصفية الحسابات الشخصية كان متقدماً على القيمة الإبداعية بعد ذاتها، خصوصاً وأنه لم ينجح في إعطاء المشاهد الفانتازية الاستكدرية، فمالمات، كليوباترة، شاهد فيلم الغنائية الهرالية، أو وظيفة فنية أخرى سوى محاكاة محسن محسن الدين (أوليفيرا) هذه الـ «لا» التي تفت عائقاً أمام تحقيق حلمي، «لا» كانت تعزى سابقاً إلى رغبة خارقة، وبذلك تفسر الهزائم، أو تحطم الأحلام. وهكذا ينظر المخرج في الحديث عن ماضي بلاده منذ احتلالها على أيدي القرطاجيين في القرن الثالث قبل الميلاد، لم دخولها في خيمته، وموت «فيرايتا» البطل هو بداية عهد الهزائم، وما زالت لا يقابلها انتصار الأخير.. وهذا الوضع وضعه الانتصار والانتصار هو الذي يشكل عبر التاريخ كناية السلطة في البرتغال، فبالرغم من الفتوحات والاكتشافات، رحة فاسكودي جاما إلى الهند، كرسيفو كولومبوس إلى أمريكا، وقيام المستعمرات في القارتين الأمريكية والأفريقية، العلاقة مع الجيران والاسبان ومع العرب والمغار والتاريخية الكبرى ومنها معركة القصر الكبير التي هزم البرتغاليون شر هزيمة وقتل حاكمهم وقيل أن المعركة التي قتل فيها ثلاثة حكام، ثم فصل إلى الفخيرة المعاصرة حين بدأت حرب التحرير في أنجولا وفي غينيا وموزامبيق في الستينات، وأصرار المؤسسة السياسية والعسكرية في البرتغال على الحرب إلى حين قيام ثورة ١٩٧٤/٢٥ التي

في الفيلم يقوم يوسف شاهين بأداء دوره هذه المرة، بينما يستد دور محسن محسن الدين إلى ممثل شاب مخمور.. ويخرج السيناريو بين قصة يوسف شاهين الانسان للخرج مع عملية إبداعية متخيلة تتعرض لها ملامت وشكوك وكليوباترة والاستكندر الأكبر وتاريخ الاستكدرية.. ليس ذلك فحسب بل يخرج هذا كله بوقائع أضراب الفنانين المصريين للمشهور حول قضية نقابة الفنانين واعتصامهم في مقر النقابة وأضراب تحية كاريوكا في المطام. وفي دور يوسف شاهين يقوم يوسف شاهين شخصياً بكل ما كان يقوم به محسن محسن الدين في أدواره للمناسبة، ويقوم ويغني، ويغاضل، ويقابل، ويتغزل، وبالرأه الجميلة (يسرا) وكأنه يريد أن يثير نفسه ويوسف شاهين الهارب بقة مازال صغيراً ويحملاً ومغرباً وقادراً على القيام بكل شيء. ويتنهي إلى أن محسن محسن الدين على الرغم من موهبته كيوست شاهين وجهاله ونكاته كيوست شاهين، فإنه لا شيء من دون يوسف شاهين وأنه كما تهاجر أسطورة الاستكندر، فإن محسن محسن الدين يمتد بخره من يوسف شاهين، بل أنه لا يكتفي بأن يحول إلى مومياء للاستكندر بل أنه يجعله آلة ضخمة حادة تخترق هذه المومياة وقتلها من جديد.

يقدر ما يبدي يوسف شاهين من نرجسية متغلطة، إذ يجعل جميع شخصيات الأفلام في حقن تفرق عليه، ويذهب لنفسه الدور الأخير لم يكن موهوباً إلا لآثار أعمية يوسف شاهين، بقدر ما يبدي أحباطاً ومعشاً بل وأنانية متوحشة.. وهو يعترف بهذه الانانية التي أراد أن تلقي شخصاً آخر لتستعيد شيئا وتتمتع به وكأنه رايكوبولا.. أو أحد أبطال أفلام الانضاج البريطانية. بل أن بعض أوساط المهرجان تداولوا كلاماً غريباً مفاده أن جيل كوكب مندوب مهرجان كان قال ليوسف شاهين: «أنت مخرج عظيم ولكنك رجل بلا كرامة» ولكن يوسف شاهين يرى أن الكرامة في مثل هذه الأمور مسألة ثانوية، والتعبير بصقن عن الذات ليس مثالياً ففهمه للكرامة. وفي الحقيقة فإن يوسف شاهين لم يكن موهوباً من الناحية الفنية في عملية المرح بين الجانب التاريخي الأسطوري والمصري الغائزان وما بين قصص الشخصية، ولكن من دون هذه المشاهد الفانتازية ما كان بإمكانه التشهير بهذا الشكل بمحسن محسن الدين، ولذلك قلنا في البداية أن هدف تصفية الحسابات الشخصية كان متقدماً على القيمة الإبداعية بعد ذاتها، خصوصاً وأنه لم ينجح في إعطاء المشاهد الفانتازية الاستكدرية، فمالمات، كليوباترة، شاهد فيلم الغنائية الهرالية، أو وظيفة فنية أخرى سوى محاكاة محسن محسن الدين (أوليفيرا) هذه الـ «لا» التي تفت عائقاً أمام تحقيق حلمي، «لا» كانت تعزى سابقاً إلى رغبة خارقة، وبذلك تفسر الهزائم، أو تحطم الأحلام. وهكذا ينظر المخرج في الحديث عن ماضي بلاده منذ احتلالها على أيدي القرطاجيين في القرن الثالث قبل الميلاد، لم دخولها في خيمته، وموت «فيرايتا» البطل هو بداية عهد الهزائم، وما زالت لا يقابلها انتصار الأخير.. وهذا الوضع وضعه الانتصار والانتصار هو الذي يشكل عبر التاريخ كناية السلطة في البرتغال، فبالرغم من الفتوحات والاكتشافات، رحة فاسكودي جاما إلى الهند، كرسيفو كولومبوس إلى أمريكا، وقيام المستعمرات في القارتين الأمريكية والأفريقية، العلاقة مع الجيران والاسبان ومع العرب والمغار والتاريخية الكبرى ومنها معركة القصر الكبير التي هزم البرتغاليون شر هزيمة وقتل حاكمهم وقيل أن المعركة التي قتل فيها ثلاثة حكام، ثم فصل إلى الفخيرة المعاصرة حين بدأت حرب التحرير في أنجولا وفي غينيا وموزامبيق في الستينات، وأصرار المؤسسة السياسية والعسكرية في البرتغال على الحرب إلى حين قيام ثورة ١٩٧٤/٢٥ التي



كان «التشرق الأوسط» نصف شهر المخرجين، بعدما رفضت إدارة المهرجان اختياره للمسابقة الرسمية.

وهو استكدرية كمان وكمان، فيلم فريد لا في السينما العربية، بل وفي السينما العالمية أيضاً من حيث جرأة المخرج في عرض تفاصيل حياته الخاصة، ومشاعره العاطفية، وأحلامه وأحباطاته، وقبلة وضعه بكل صراحة، وبكل حرية تصل إلى حد ما يسمى بشهوة استعراض الذات أمام الآخرين «EXHIBITIONNISTE»، أو «الظاهرة».. ويوصل في الناحية الفنية إلى نفس الحرية التي يصل إليها بعض الكبار في كسر حدود للتلق الفنى بسيطرة كاملة على الأدوات الأسلوبية.. وبالأستخفاف لا بقواعد للتلق الفني فقط بل وبكل القواعد للخطية الأخرى في الفن ويدق الجمهور، ورايد ورده فعله أيضاً.

حرية الفنان

والكتابة عن فيلم «استكدرية كمان» وكمان، عملية صعبة ومعقدة لأن الكاتب الصحفي لا يملك نفس حرية الفنان في استغفاله بجميع القواعد فقط، والسألة هنا ليست مجرد حرية ذاتية أو شعاعية شخصية، بل أنها تخص شرط الانتاج التي وفرت ليوسف شاهين هذه الحرية، والتي تبدأ من اسم التكبير وتراث الحافل وتنتهي بالتحويل الفرنسي والذي لا ينتظر أي مبرر ولا يضع أي شروط للفيلم، وهذا حتى لا يتخرب به المخرجون العرب ولا حتى أغلب المنتجين الفرنسيين كذلك. بل أن الكتابة عن «استكدرية كمان» وكمان، صعبة نظراً للحالة الذاتية والمهنية جدا التي يقفها أو يستظهرها يوسف شاهين على المسرح، والتي في بعض الجوانب تحتاج إلى خبرة في الطب والتجميل النفسي أكثر مما تحتاج إلى خبرة في الثقافة السينمائية. وتحتاج قبل ذلك كله إلى معرفة تفاصيل حياة يوسف شاهين من الداخل، وهو أمر ليس بمقدور للتشريح العادي، أو حتى الناقدين البعيد عن الدائرة الشاهينية الوصول إليها.

التسايرخ الحففي ايرلندا جسميلة، بدون الأيرلنديين!

كان «التشرق الأوسط» نصف شهر المخرجين، بعدما رفضت إدارة المهرجان اختياره للمسابقة الرسمية.

تقرير عن تجاوزات الشرطة البريطانية في أيرلندا الشمالية، وهناك يسلمه عميد سابق في الشرطة السرية شروطاً صورياً يكشف الأعمال القذرة لهذه الشرطة، وما أن يستلم من الشرطة حتى تقتله الشرطة، وتحصل على الشروط وأزاء الاستجابات ترسل لندن بيجر كيريجان أحد كبار الضباط للتحقيق، ويقوم بدوره ببراعة الممثل بريان كوكس، ومخرج كيريجان كل شيء، ولكنه لا يستطيع أن يفعل شيئاً، بل ويتعرض للإتزان بأبعاء أن هناك علاقة بينه وبين التجريد التي تمكن من لقاء العميل السابق والحصول على نسخة من الوثائق.

وروما يؤخذ على السيناريو ضعف مسلة أيتزان الشرطي لأنه لم يرتبط بأي علاقة مع القتل، ولا يعي الأمر مجرد صورة بريئة، وربما يؤخذ على الإخراج ضعف المشاهد منذ توجهه التجريد للحصول على الشرط من العميل السابق، والاستعداد في الممارات دون مبررات درامية كافية، ولكن نحن أمام فيلم سياسي شجاع يتناصر بوضوح حق الشعب الأيرلندي في الاستقلال عن بريطانيا رغم أن فيلم بريطاني صنعتته مجموعة من الفنانين البريطانيين، والشجاعة السياسية سمة من سمات كين لوشي الذي يعتبر مدرسة جوده في السينما البريطانية للعاصرة منذ أن أخرج أول أفلامه الروائية عام ١٩٦٨، والتسايرخ الحففي هو ثامن أفلامه، وله الخرج البريطاني الوحيد الذي أخرج أربعة أفلام تسجيلية في الثمانينات منحت من العرض، ولاتزال منعوعة من العرض حتى الآن.

وقد استطاع كين لوشي في المشاهد الأولى من الفيلم قبل قتل بول أن يعيد عن التوتير الدائم في شوارع بلفاست، واستطاع مع كاتب السيناريو والحوار جيم ألن مياغعة مشاهد حوارة يندر أن توجد في الأفلام الغربية من حيث وجهة النظر التي تعبر عنها.

ففي حوار مع أحد الأيرلنديين يقول أن الإرهاب صفة سبق وأن وصف بها جورج واشنطن وجيمس كينيدي وكل مناضل من أجل الحرية، وفي كلمات قائلاً بالنص ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين، وفي حوار بين الضابط كيريجان والسير البريطاني الذي يمثل أقدم نمط من أنماط السياسيين الأجلان (مخلفات الإمبراطورية) يقول السير أن للملك انتباه القانون دفاعاً عن المجتمع المرء، ويقول ساخراً وهو يتطلع إلى الطبيعة الأيرلندية من سيارته «أيرلندا جميلة، بدون الأيرلنديين».



يوسف شاهين ويسرا في كان

الفيلم البترتفالي «لا» يعني «نعم» لسلطة الفن

ففي النهاية لا تعود مسألة القيادة أو تكون من الأحوال أن تكون موقفات تكون السلطة أيضاً موضوعاً برتغالياً، بحتاً، لذلك كان للمخرج قدرة على عدم النحول في لعبة السوسبولوجيا ويصير حديثه على مراحل التاريخ المتعددة حتى وأن كانت هذه المراحل محددة ومنتمية إلى أشخاص محددين، ولكن ما الفرق طالاً أن الجوهر واحد، وهكذا لا يمكن إلا أن تعتبر هذا العمل الفني عملاً كبيراً، خارج حدود الزمان والمكان اللذين يدور فيهما.

اعترفت بحق شعوب المستعمرات البرتغالية في تقرير مصيرها، وهذا التاريخ هو نفسه الذي يوت في ظل فيلم أوليفيرا بعد أصابته في معركة مقاومة المقاومين في إنغال أفريقيا، هكذا ينتهي فيلم أوليفيرا الذي وان تحدث عن بلده البرتغال إلا أن الأسلة التي طرحها فيلمه تتناول موضوعات إنسانية وإن كانت أجريت على بعض هذه الأسلة محلث منطقاً لا أرايا. فاستخدامه لـ «لا» العنمد مدب أدبي مشهور في البرتغال وشرح لهذه هذه هذه قدرة الفنان الكبير، الكلمة التي كيما تكتب باللاتينية تعطي

نفس المعنى يطرح بالمقابل معنى النعم وهي الشكل الذي يصير عن الإرادة الإنسانية أو الرغبة أو عن الطموح وتحقيق الحلم أو رغبة أخرى غير شاعرية، فكل ما نتاج إنساني بحت وكيف يمكن الربط بينهما في محاولة تفسير تاريخ مجتمع معين فالخرج يبتذل المراحل التاريخية، يأخذ منها ما يريد، بفسرها برويته الخاصة وهذا حق لأنه في الحقيقة لا يريد التحدث عن حالة خاصة إذ يناهيه إلى عمقه وصل الحديث عن هذه الحالة بشكلها الجرد والمطلق.

وهذه هذه قدرة الفنان الكبير، الكلمة التي كيما تكتب باللاتينية تعطي



مأكولات ومطابخ المكانية



لدى أسواق الجزيرة

هاتف: ٤٦٥٥٩ ٨٨



فلسطين
هي
طبخة



مشجع مغربي خلال إحدى المباريات الأخيرة

فنون التشجيع والموازرة تلهي أحيانا عن المباراة

الجمهور المغربي يفنى في حب فرقته وينبذ الشب

الرياضة
المغربية

الرياضة: الشرق الأوسط
من سعيد أبو صلاح الدين

أقترن الهوس بملعب كرة القدم منذ أن اخترع الانجليز هذه اللعبة الشعبية في القرن التاسع عشر فزادت شعبيتها يوما بعد يوم، إلى أن انتشرت في العالم أجمع، وأصبحت الرياضة الأولى التي تستقطب اهتمام الملايين من المهوسين في أنحاء المعمورة.

وإذا كان الهوس في بعض الأحيان يبلغ حد الجنون ويتحول أحيانا أخرى إلى عواقب لا تحمد عقباه ففي المغرب لم يصل قط إلى هذه الدرجة ولم يتعد حدود الولع والتشجيع وموازرة الفريق المفضل بمختلف وسائل التشجيع.

ويعتبر جمهور الملاعب الكروية المغربية جمهوراً هادئاً يميل كثيراً إلى التمتع باللحن الرفيع والعروض الشيقية حتى لو كانت من الفريق المنافس مما رضاه بالتصفيق.

وجسود الفرق المغربية أنواع مختلفة فهناك الجمهور الذي يفنى في حب فريقه، ويرافقه أينما حل وارتحل لموازرة والوقوف إلى جانبه مهما كلفه

ذلك من ثمن وتضحيات وهناك جمهور يكتفي بمناصرة مباريات فريقه في ملعبه دون تكليف نفسه متاعب السفر وعناء الترحال.

والجمهور المشهور بالسفر والرحيل إلى جانب فريقه هو جمهور مدينة طنجة الذي اشتهر بهذه الظاهرة منذ أمد طويل لشغفه الكبير بفريق مدينته وريغته الجاسحة في حضور مبارياتها ومتابعاتها عن قرب.

والجمهور الطنجاني مشهور بتنظيم الرحلات المنظمة بواسطة الحافلات والسيارات الخاصة أن يذهب في هذا التقليد للجمهور الأسباني المشهور بالسفر إلى جانب فرقته مهما كانت مسافة السفر بل حتى خارج إسبانيا شانه في ذلك شأن الجمهور الإيطالي والانجليزي.

يأتي بعد جمهور طنجة جمهور الواد والرجاء البيضاويين المشهورين بأولعهم الشديد بقبعي الدار البيضاء وتشجيعهما حتى النخاع.

ورغم اختلاف جمهوري الفريقين البيضاويين في حب لون القمصين (الفانلة) فهذا الجمهور يتحول إلى جمهور واحد ومؤازر واحد في كل اللقاءات التي يخوضها الفريقان في

الدار البيضاء فتراهم كلة جمهور الرجاء في لقاءات الرجاء وجمهور الواد في لقاءات الواد.

والظاهرة المعروفة في جمهوري الواد والرجاء تعلقهما الشديد بفريقيهما إلى درجة الجنون حيث تتحول لقاءات الفريقين في بطولة الدوري أو الكأس إلى لقاءات شعبية بين جمهور الفريقين في المرحلات يجري فيها التباري بين الطرفين في فنون التشجيع والموازرة التي تشد إليها الأنظار في بعض الأحيان وتبلي عن متابعة المباراة الجارية في الميدان.

يأتي بعد الرجاء والواد جمهور فريق المغرب القاسي المعروف بتعلقه الكبير بالفريق القاسي العريق فتراهم دائماً إلى جانبه يرافقه مهما سمحت الظروف بذلك خارج الملعب لموازرة في اللقاءات التي تنكس أهمية خاصة.

بعد جمهور المغرب القاسي يأتي جمهور الجيش الملكي. والغريب أن فريق الجيش الملكي كان يمثل في نهاية الستينات وبداية السبعينات الدرجة الأولى، إذ كان الفريق العسكري يتوفر على شعبية خاصة وله جمهور عريض في مختلف أنحاء المغرب، شأنه في ذلك شأن الواد والرجاء البيضاويين. لكن

هذه الظاهرة تلاشت في بداية الثمانينات وأصبح جمهور الجيش الملكي لا يتعدى حدود الرباط.

بعد الجيش الملكي يأتي فريق النادي القنيطري إلا أن الجمهور القنيطري قد أصابه الكسل في السنوات الأخيرة ويعزو مسؤولو إدارة الفريق القنيطري أسباب ذلك التراجع إلى مستوى ومردودية الفريق في بطولة الدوري واعتزال النجوم.

ثم هناك جمهور فريق الفتح الرباطي المشهور بالخجل وعدم التشجيع الشيء الذي كان يؤثر غضب إدارة الفريق في بعض الأحيان خاصة حين يغيب هذا الجمهور في مباريات الفريق. إذ يعرف عن جمهور الفتح الرباطي أنه جمهور التظاهر، يحضر حين يكون فريقه في المراتب الأولى ويختفي حين يتراجع إلى المراتب الأخيرة.

وعلى العموم فكل الفرق المغربية تتوفر على جمهور خاص بها يختلف طبعاً حسب شعبية هذه الفرق إلا أن الظاهرة التي يعرف بها الجمهور المغربي ككل أنه جمهور مسالم لا يؤثر الفوضى ويميل إلى العشق المروي والطموح في مشاهدة الفن الكروي.



بريمه

اندراس بريمه لا عب
مكاف ومدايح مشير

ميونخ: الشرق الأوسط

عندما يكون لعبارة «بطل الاتحاد الرياضي» معنى كبير لدى لاعبي كرة القدم فإن هذه العبارة تنطق تماماً وبصورة خاصة على لاعب الوسط اندرياس بريمه (٣٩ سنة).

فهذا الرياضي المكاف الذي يحتسب حزمة من القوة والمهارة، والذي عرف بانفعاله المهاجم يوماً، قد حمل معه لقب كرة القدم الكثير من المواقب الرياضية الرائعة التي يرافقها نشاط مستمر في التدريب واللعب، ويبدو أن من غير الصعب على بريمه أن يشهد كافة فوزه في اللعب إذ يقول: «لقد اخترت هذه المهنة الرياضية ولا يمكنني أن أتصور مهنة أجمل منها».

ولا شك أن انتقال بريمه، المولد في هامبورج، من شمال ألمانيا إلى جنوبها في إطار هذه المهنة المشوقة لا يعتبر مجرد صنف، فقد انتقل من هامبورج إلى فريق ساينبروك ثم إلى فريق كايزرسلاوترن وأخيراً إلى فريق بايرن ميونخ، بحيث يبدو أن عواطفه وأدبه تتجسد نحو الجنوب لتدريج أنه اختار زوجة إسبانية له. ولعل ما يجعل هذا اللاعب الكبير ثروة كبيرة لمنتخب كرة القدم الألمانية في مسيرته الفائقة في العدو والانتقال من الدفاع إلى الهجوم، بالإضافة إلى مسيرته الفنية والتكيفية الرائعة. ويجدر بالذكر أن اندرياس بريمه اختصص بالضمير والجدية وتضحيات الركن، التي اعتاد أن يسجل منها أهدافاً عديدة رائعة.

الرياضة
السعودية

جدة: الشرق الأوسط
من عبد اللطيف أبو علامة

لم يكن أكثر الراغبين تقاضاً لا يتوقع وصول فريقه إلى الوحدة (تاسع الدوري) والتعاون (دورة أولى) لهذه المرحلة المتأخرة في نهائيات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين ٢٠٢٠. بيد أن الفريقين أدراا ظهرهما للأفان والترشيحات التي انطلقت عشية الأعلان عن نتائج قرعة المسابقة، وواصلتا التحلل بعد بطون ليليلغا الدور نصف النهائي وتحتاد وصول أحدهما النهائي والآخرين يصادفة خادم الحرمين الشريفين راغي اللقاء النهائي.

وسيكين وصول فريق الوحدة للملكي (حامل اللقب الأول في المسابقة) اللقاء النهائي بعد بداية طويلاً بوقت ربع قرن إنجازاً تاريخياً لا يابا، الجيل الحالي للفريق الذي كان في البدايات الأولى للمسابقات الرسمية للكرة السعودية طرفاً ثابتاً في اللقاء النهائي لكأس مع صنوه فريق نادي الاتحاد من جهة.

وفي المقابل فإن تامل فريق التعاون من بريرة للقاء النهائي في حالة فوزه على فريق الوحدة مساء، اليوم سيكون إنجازاً تاريخياً هو الأول في مسيرة الفريق الذي لم يخطئ حتى الآن يشرف الصعود للدوري الممتاز وفي تاريخ الكرة في منطقة القصيم.

كيف وصل الفريقان للدور نصف النهائي؟

جاء وصول فريق الوحدة للدور نصف النهائي بعد فوزه في دور الـ ١٦ على فريق الأهلي «ثاني الدوري» وأحد أكبر المرشحين سابقاً للفوز بالكأس بركلات الترجيح ٣/٢ بعد تعادلها في الوقت الأصلي والإضافي بهدفين.

وفي الدور ربع النهائي (الثاني) كسب فريق الوحدة لقاء أمام نظيره النهضة بهدفين دون مقابل.

وفي الجانب الآخر جاء تامل التعاون لدور نصف النهائي بعد تعادله لدور الـ ١٦ عن أندية الدرجة الأولى مع نظيره فريق

في الدور نصف النهائي لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين:

الوحدة والتعاون أمام إنجاز تاريخي

هجر في الأدوار التمهيدي للمسابقة. وفي دور الـ ١٦ كسب التعاون لقاءه أمام توبو شمال غرب البلاد أمام مستضيفه فريق الصنوبر (دورة ثانية) بنتيجة ٢/٠ صفر ليليلي فريق الشباب (رابع الدوري) وأحد أكبر المرشحين سابقاً للقاء، وأقيم اللقاء على أرض تعادلها في الوقت الأصلي والإضافي بهدفين.

وفي الدور ربع النهائي (الثاني) كسب فريق الوحدة لقاء أمام نظيره النهضة بهدفين دون مقابل.

وفي الجانب الآخر جاء تامل التعاون لدور نصف النهائي بعد تعادله لدور الـ ١٦ عن أندية الدرجة الأولى مع نظيره فريق

أضواء على الصراع الدائر بين الأندية ورئيس الاتحاد العام لكرة القدم في السودان

الرياضة
السودانية

بإشرافه على معسكر إعداد الهلال وهو قائم في حين يسعى الاتحاد العام بيمه ونشاطاً لتسمية مندوبه لرئاسة بعثة الهلال لرواندا؟

سلسلة من المشاكل

إلى جانب هجوم نادي الهلال على الاتحاد العام لكرة القدم السوداني مؤخراً في شخص رئيسه د. شاداد هذه الأيام، سبق هجوم عاصف من إدارة نادي المودة على شاداد والاتحاد العام باتهام المودة لشاداد بحسماته من الاشتراك في البطولة العربية لكرة القدم في العام الماضي.

كذلك هناك هجوم آخر من نادي المريخ يواجهه الاتحاد من المدرب القومي سيد سليم الذي أبعده عن تدريب الفريق الأول لكرة القدم وهو يتهم بأن ذلك مؤامرة من الاتحاد العام بريد صده! وقد واجه الاتحاد العام مشكلة استقلال أمين المال من قبل وفجر محمد الشيخ مدني نائب سكرتير الاتحاد العام ورئيس اتحاد الخرطوم المحلي مشكلة تقديم استقالته وهو رجل له وزنه ونقله الإداري الشخصي. وهو ملقب بابي القوانين لأنه خليع مشكك في هذا المجال وله وزنه الإداري لأنه يمثل اتحاد الكرة المحلي في الخرطوم أكبر وأقوى وأغنى الاتحادات المحلية التي يعتمد عليها الاتحاد العام السوداني في تكوينه الأساسي.

وعناد لكل رموز الأقاليم من الأندية في اتخاذ القرارات الإدارية التي يقرها الاتحاد مستنداً على القوانين واللوائح دون تمثيل للأندية الكبرى وخاصة الهلال والمريخ وهذا ما يسبب له كل هذه المتاعب، ولكنه يتصدى بالصبر والصمود وكان كل ما يثار حوله من هجوم عاصف لا يؤثر فيه، وقد يتسم في موقفه ذلك بالبرود!!

الهلال لا يثق بالاتحاد

● من الفضيل التهمير للاتهامات الموجهة من نادي الهلال مثلاً الاتهام الذي جاء على لسان الطيب عبد الله: «الاتحاد العام كان مضاد وغير مؤتمن على مصالح الهلال».

وفي تصريح للطيب عبد الله رئيس نادي الهلال قال: «أنا كنا بالأمس قد سطرنا نواياض سنناً مؤكدين بإيراد تفاصيلها بأن رئيس الاتحاد العام د. شاداد لم يعد جديراً بالبقاء في منصبه القيادي هذا، بعد كل ما نلقى به من أقوال وما قام به من أفعال من كافة القوائم والمراكز الأساسية الواجب توفرها في من يشغل مثل هذا المنصب. ويستند رئيس نادي الهلال متمماً رئيس الاتحاد العام بأنه يعمل لحرولة مسيرة الهلال وفق تأويله الشخصي للقوانين واللوائح الموسوعة. ويقول: «إننا لم نعد نثق في الاتحاد العام» ويتهم الهلال الاتحاد العام بالتعطل عن مسؤولياته التي ابتعها

سهيل بن خليفة يطارد بن سليم في رالي الأردن

بسيارة ماثلة. ويأمل جورجيو في إحباط محاولة بن سليم تكرار فوزه الذي تحقق في الجولة الأولى من بطولة هذا العام في قطر. ويأمل في الفوز أيضاً السائق الأردني عيسى حلي الذي يقود سيارة فورد سيبررا كوسورث استعارها من جلالة الملك حسين. ويسعى أحد متسائلي الراليات السوفيات، وهو فياتسلاف روبين إلى إثبات جدارة في هذا الرالي بسيارته V.R.4 وطوني جورجيو، من عمان.

يساعد السائق السعودي مدوح خياط ويحصل أن يتفوق عيسى على منقده القيادة لسيارة ميتسوبيشي باجيرو خلال جزء من الرالي. ومن الملاحظين الذين يمسكون بعجلة القيادة هناك ليث القاسم الذي يشارك البطل الأردني عيسى حلي.

ويطلق بعد محمد بن سليم، من منصة البداية، مواطنة الإماراتي سهيل خليفة بسيارة ميتسوبيشي جالات V.R.4 وطوني جورجيو، من عمان.



بن سليم وساعده روثان مورجان

المرح الأصيل لسيارته قد تضرر فاضطر إلى أن يضع مكانه محسراً استخدم في السباق في سيارة فورد أيسكون في بريطانيا. وقال مساعده عبد الله المري «إن المحرك يعمل بشكل جيد جداً».

وهناك سائقون مساعدون في قطر، سينتقلون إلى عجلة القيادة أثناء الرالي وفي مرحلة معينة. ومن هؤلاء عيسى الموسوي المختص في سباقات السيارات ذات الدفع بالعجلات الأربع، الذي

وكان بن سليم قد حقق بداية ناجحة للموسم الجديد، بالفوز بسيارته ونستون توبوتا سيليكاً GT4 في رالي قطر الدولي فيما خرج سهيل خليفة مبكراً نتيجة حادث اصطدام. وبعد ذلك تجاوز بن خليفة خيبة الأمل التي شعر بها في رالي قطر وحقق بطولة رالي مساهي للسيارات ذات الدفع بالعجلات الأربع. وشعر بالتفاؤل بالنسبة لنتيجة رالي الأردن ويعتزم الانطلاق في أثر بن سليم منذ البداية.

وقد أعيد بناء سيارته الميتسوبيشي جالات بعد حادث قطر. وعند فترة وهو يمارس تدريباً شاقاً في الملكة الأردنية الهاشمية يقول: «أشعر بالثقة الكبيرة هنا، وأنا في الواقع، في مهمة ثار».

وقد وصلت أول من أمس سيارة التدريب الخاصة بنجم الإمارات محمد بن سليم، الفائز ثلاث مرات برالي الأردن والذي يتمتع بشعبية كبيرة في هذا البلد. ويوصل سيارته التي تلخرت في الجمارك، تكون جميع مشكلاته قد انتهت.

وقال بن سليم: قبل انطلاقه مع مساعده الأيرلندي روثان مورجان، إلى هذا الرالي الذي تبلغ مسافته ١٠٥٠ كم بها ٢٤ مرحلة خاصة، ولم أكن أستطيع الانتظار أكثر من ذلك. وقد أبدى الحماسة نفسها الشاب القطري الموهوب ناصر القطي الذي يقود سيارة توبوتا سيليكاً، مع بعض الفرق حيث أن

الآن في الأسواق
باسقة
مجلة الجيل الجديد



«صراع الغابة»

مدرسية «يمثلها»
الأطفال في جدة
باسم يروح كل شيء عن «المروج»

تسعة «رجل العدة»
خاتمة سارة !!
ه صنعت يهررها
اصدقاء باسم
.. رسائل ضائعة ..

المجلة الرياضية

بطولات «براعم نادي الوحدة في ألعاب «الجمعباز»

براعم كرة القدم بملعب النادي الأهلي

تأهله قوية للعبة منتخب المملكة

براعم من نواحي المملكة:

الأهلي، الاتحاد، النصر، الهلال،

القادسية، الوحدة، النهضة،

الانتاج، الشباب.

جوائز مسابقات العدد ٢٥٠٠ ريال

«هدية العدد»

ملصقات شخصية باسم

تضمن معجزة... ملصقات... هدايا ومبرها في... كبرى مجلات الأطفال في المقام العربي

١٨ صفحة ٤ ريالات

فاز الأهلي بضربات الترجيح وخرج من مسابقة الكأس السكة الحديد الأفضل والأحسن يصعد لدور الثمانية

خسارتهم بطولة الدوري هذا الموسم. وإعادة تقييم اللاعبين من الناحية الفنية والبدينية استعداداً للموسم المقبل.

تقدم عبد القادر ربيع لاعب نادي الزمالك ومنتخب مصر لكرة السلة بطلب اعتزال إلى إدارة النادي لتحديد موعد مباراة تكريمه أسوة بزميله عصام عبد الحميد الذي تم تكريمه أخيراً.

قرر مجلس إدارة اتحاد الملاكمة نقل محمّد حيدر المنتخب إلى مدينة الاسماعيلية اعتباراً من يوم ٢٠ مايو (أيار) الجاري على أن يشرف على المعسكر كل من سامي عطية وسعيد حسن وعبد الحميد عثمان. صرح بذلك

د. اسماعيل حامد رئيس الاتحاد. وأضاف أنه تقرر سفر بعثتي الاتحاد للشباب والرجال يوم ٢٠ مايو (أيار) الجاري للمشاركة في بطولة إيطاليا للشباب برئاسة حسن عزت عضو مجلس الإدارة، وإلى بطولة تركيا الدولية للرجال برئاسة السيد حمدي شومان عضو مجلس الإدارة.

قربت اللجنة الأولمبية في اجتماعها الذي عقد مؤخراً اختيار سليماني على إبراهيم رئيس اتحاد المصارعة لخصم المؤتمر الدولي للرياضة للجميع الذي سيعقد في فلندا خلال المدة من ٢٠-٧ يونيو (حزيران) المقبل. من ناحية أخرى قررت اللجنة الأولمبية أيضاً الاعتذار عن نشر لعبة البيسبول الأمريكية خلال دورة الألعاب الأفريقية الخامسة التي ستعقد في مصر

في شهر سبتمبر (أيلول) عام ١٩٩١ وذلك رداً على البرقية التي تلقاها اللجنة الأولمبية من قبل المعهد الرياضي الأمريكي لنشر الألعاب.

أبراهيم وكيل النادي رئيساً حتى نهاية الدورة. وقال يوسف زين: إن التحدي الجديد لقانون الانتخابات لم يشترط

استطاع فريق السكة الحديد المساعد من الدرجة الأولى للدوري الممتاز أن يبعد النادي الأهلي من مسابقة كأس مصر. فقد تعادل الأهلي مع السكة الحديد ١-١ في الوقت الأصلي. وفي ضربات الترجيح من نقطة الجزاء فاز الأهلي ٣-٤ وبذلك يصبح رصيد السكة الحديد ١١ نقطة والأهلي ١٠ نقاط ليخبر الأهلي من الدور الأول للمنافسة. أحضر هدف السكة الحديد أمين منصور في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني وتعادل للأهلي

أحمد حسين في الدقيقة ٣٧ من نفس الشوط وفي آخر المباراة اعتدى الجمهور الأهلي على السكك الحديدية وأصابوه بجرح في رأسه نتيجة قذفه بالحجارة. وفي ضربات الترجيح نجح عمرو أنور وطارق خليل وجمال مساعد وعبد المجيد فتح الله في إحراز أهداف للأهلي واخفق علاء عبد الصالح وأحمد السكك حلبة وأمين منصور ومحمد حسين بينما أخفق كل من جمال السيد وبغيت حسين واستطاع حارس الأهلي طارق سليمان الناشي من صد ضربتي جزاء وهو المكسب الوحيد للأهلي من المباراة.

هذا وقد أنهى فريق الزمالك مباريات مجموعته في تصفيات كأس مصر بالفوز على منفيش في ملعبه بهدف لا شيء. أحرزه عماد صلاح في الشوط الأول وتصدر قائمة هدافي المسابقة برصيد خمسة أهداف. وبذلك يكون الزمالك قد حقق الفوز في مبارياته الخمس على الأستاد والمصري والسويس وجمهورية شين واخيراً المنفيش. ويلتقي الزمالك مع الاتحاد في دور الثمانية في استاد الاسكندرية يوم الاثنين المقبل. لعب الزمالك مباراة مع منفيش مطلعاً لعدم تأخير تجميعاته على موقفه ولم يعتمد كلاً من الأهلي وأهلي على تعديل التشكيل الذي يلعب من بداية المسابقة على استبعاد خطوط الفريق. ومثل اللاعبين: حسين السيد - إبراهيم يوسف وحسين عبد الرسول وخالد جلال وهشام إبراهيم ويدر حامد ورضا عبد

العال وأمين يوسف ومحمد حلمي وعاد صلاح وطارق يحيى. وفي الشوط الثاني اشترك أحمد الشاذلي والناشي يحيى نبيل. ومن المنتظر أن يعود لصفوف الزمالك في مباراة الاتحاد المقبلة نجمه وصانع ألعاب حمادة عبد اللطيف الذي كان يعاني من كدمات في الظهر من حادث انقلاب سيارة الفريق.

حسم يوسف زين رئيس جهاز الرياضة مشكلة الرئاسة في نادي الزمالك بإعلان قرار المجلس الأعلى للشباب والرياضة بإجراء انتخابات خلال الجمعية العمومية في سبتمبر (أيلول) المقبل لمنصب رئيس النادي الذي خلا بوفاء المهندس حسن أبو الفتوح جاء هذا. خلال اجتماع يوسف زين بأعضاء مجلس إدارة الزمالك أول

وزين حيث شملت محاولات الأعضاء في اقتناعه بالإبقاء على المستشار جلال

القاهرة مكتب الشرق الأوسط
من يسري حمدي

لنن ١. ف. ب. فازت إنجلترا على الدنمارك ١-٠. صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت مساء أول من أمس الثلاثاء في لندن أمام ٣٧٤٣ متفرجاً في إطار استعدادات المنتخب الإنجليزي لدورة إيطاليا.

وسجل جاري لينيك هدف إنجلترا في الدقيقة ٥٤ فرغ رصيده إلى ٢١ هدفاً دولياً كما رفع منتخبه رصيده إلى ١٧ مباراة دولية من دون خسارة. وكان المنتخبان لعباً ودياً العام الماضي في كوبنهاغن أيضاً فتهادى ١-١ وسجل لينيك نفسه هدف إنجلترا.

وجهد المنتخب الإنجليزي طويلاً ليتغلب على ضيفه الدنماركي الذي لعب وكنه يريد أن يشاهد لمصنوه إلى نهائيات كأس العالم. وتعرض حارس المرمى الإنجليزي بيتر شيلتون الذي خاض مباراته الدولية الودية ١١٦ لتهديد مستمر في الشوط الأول عن طريق الشقيقين ميكائيل وبريان لاودروب. وبعد ما سجل لينيك هدف إنجلترا نجح حارس المرمى الإنجليزي الثاني كريس ووز في الاحتفاظ ببنقاثة شبكاه قبل نهاية المباراة بتسعة دقائق عندما تصدى

نيم الفرنسي يهزم الإمارات ١-٤ وفوز إنجلترا على الدنمارك ١-٠ صفر

لهجمة خطرة لبران برترام وجون يشن. وهو الفوز الثامن للمنتخب الإنجليزي على المنتخب الدنماركي في مباراة لعبها منذ ١٩٤٢. سئل إنجلترا: شيلتون (وودز) وستيفنز بوتشر وكر وبيرس (ديروبي) وماكامون وهودج ووالد (وكسال) وجانسون ولينيكر (بول) وبارنز. وسئل الدنمارك: شمسايل وسيفيدياك وبيلسن وأولسن واندرسن وبرتوم وينسن وفيلفورت وبوفلسن وميكائيل لاودروب وبريان لاودروب.

نيم والإمارات من ناحية أخرى فاز فريق نيم الفرنسي (من الدرجة الثانية) على منتخب الإمارات العربية المتحدة ٤-١ في مباراة ودية بكرة القدم أقيمت مساء أول من أمس الثلاثاء في نيم في إطار المعسكر التدريبي الذي يقعه المنتخب الإماراتي هناك استعداداً لدورة إيطاليا. وسبق لمنتخب الإمارات أن خسر خلال مسكره أمام منتخب المغرب ١-٣ وأمام منتخب شباب البرازيل ١-٣ أيضاً.



الشيخ فهد الأحمـد

الشيخ فهد الأحمـد الصباح يفتتم زيارته للمملكة العربية السعودية

جدة - الشرق الأوسط والوكالات

غادر جدة صباح أمس الشيخ فهد الأحمـد الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم والمرافق له بعد زيارة للمملكة العربية السعودية وكان في وداعه في مطار الملك عبد العزيز الدولي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية ووكيل الرئيس العام السيد عثمان السعد ووكيل الرئيس العام لشؤون الشباب الدكتور صالح لحد بن ناصر وعدد من أعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم ومدير للكتب الرئيسي لرعاية الشباب في المنظمة العربية السيد سعيد جعان الغامدي، ونائب القنصل الكويتي في جدة للسيد سعود النجدي.

وكان الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز قد استقبل في مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة يوم الاثنين الماضي الشيخ فهد الأحمـد الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية والاتحاد الكويتي لكرة القدم والوفد الكويتي المرافق له.

وقد أقيم الأمير فيصل مساء اليوم ذاته حفل عشاء في منزله في جدة تكريماً للشيخ فهد الأحمـد والوفد المرافق له حضره الأمير نواف بن محمد والأمير عبد العزيز بن فهد القنصل وعدد كبير من المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والأجهزة الحكومية في المنطقة الغربية ورؤساء تحرير الصحف المحلية في جدة.



الأمير فيصل بن فهد

لعبان جديان بلغاريا وواحد لرومانيا في بطولة أوروبا

البرج ١. ف. ب. أحرزت بلغاريا لقبين جديين في برني ٥٦ كلف ٥٦ كلف في إطار بطولة أوروبا لرفع الأثقال التي تقام في مدينة البرج التنمكية بينا أحرزت رومانيا لقباً واحداً في وزن ٦٠ كلف.

وجاءت نتائج الأوزان الثلاثة كالآتي:

وزن ٥٦ كلف

١. البلغاري سيفدالين مارينوف ٣٦٥ كلف (١٢٠ و ١٤٥)

٢. الألباني لوان شاباني ٢٥٧ كلف (١١٥ و ١٤٢)

٣. البولندي ماريك جوززيتشاك ٢٢٥ كلف (١١٥ و ١٤٠)

وزن ٦٠ كلف

١. الروماني أنيلا تشانكا ٣٦٠ كلف (١٤٠ و ١٧٠)

٢. البلغاري نيكولي بيتشالوف ٢٨٧ كلف (١٢٠ و ١٥٥)

٣. الألباني ارتور دوراي ٢٧٠ كلف (١٢٠ و ١٥٠)

وزن ٦٧.٥ كلف

١. البلغاري يوتو إيتوف ٣٤٠ كلف (١٥٥ و ١٨٥)

٢. السوفيياتي إيزابيل ميليتوسيان ٣٣٥ كلف (١٥٥ و ١٨٠)

٣. التركي أوجين باتمان ٣١٥ كلف (١٤٢ و ١٧٢)

الفريق لا يدعي المقدرة على احراز كأس العالم منتخب يوغوسلافيا انطباع ممتاز ونضج كاف

منتخب كوسلوفيا والامارات. وإذا غاب لاعب الوسط محمد بازاريفيتش لاعب سويش الفرنسي عن الدورة لابقائه من قبل الاتحاد الدولي فإن زميله نيبان سافيسيفيتش سيعوض عن غيابه بعدما تمثال للشفا. أما البرن لاعبي المنتخب فهما صفوت سوزيتش (سان جرمان الفرنسي) وديجان ستوكوفيتش.

افيككا أوزيم من مواليد ١٩٤١ في مدينة ساراييفو. مجاز في الرياضيات لكنه فضل العمل في ميادين كرة القدم. بدأ في صفوف فريق زليزنيكار ويرع في مركز حراسة المرمى فاشاق عليه لقب «القفاز» وشتراف ساراييفو وخاض ١٨ مباراة دولية. درب أوزيم فريق سيدان وستراسبورج وفالنسيين في فرنسا ثم درب زليزنيكار وعين مدرباً للمنتخب اليوغوسلافي في ٢٩ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٦.

تسلس الاتحاد اليوغوسلافي لكرة القدم عام ١٩٦٩. عدد اللاعبين المسجلين لدى الاتحاد هو ٣٢٩ لاعباً.

أبرز اللاعبين: النجم الأحمر وبارتيزان بلجراد ومايوكو سبليت ودينامو زغرب.

شارك يوغوسلافيا في نهائيات كأس العالم للمرة الثامنة (٣٠ و ٥٠ و ٥٤ و ٥٨ و ٦٢ و ٧٤ و ٨٢ و ٩٠). وقد حلت رابعة عامي ١٩٣٠ و ١٩٣٤.

للمرب أفيكا أوزيم (٥٨ عاماً) طريقة اللعب ٤-٢-٣.

التشكيلة الأساسية: أيفكوفيتش وستانوكوفيتش وسباريتش وهانويبيجيتش وبالييتش وكاتانك وسوزيتش وسافيسيفيتش وستوكوفيتش وزولانكو فويوفيتش وديروسييتش.

أيا من مبارياته في التصفيات أمام منتخب اسكتلندا وفرنسا والنرويج وقبرص على لاعبيه «المرتزة» الذين صاروا محترفين حقيقيين منذ أن انضموا إلى اندية الغرب من أمثال صفوت سوزيتش وزولانكو فويوفيتش (سان جرمان الفرنسي) وسريكو كاتانك (سمنديريا الإيطالي).

والى جانب خبرة «المرتزة» هناك طاقات اللاعبين الشبان النضجين إلى اندية المحلية البارزة كالنجم الأحمر وبارتيزان بلجراد. ومن حسنات المدرب أوزيم أنه عرف كيف يفرض الانسجام المطلوب بين المجموعتين. وللمرة الأولى بات المنتخب يعتمد على اللعب الجماعي لا على الأداء الفردي.

وإن يكون صعباً على المنتخب اليوغوسلافي أن يدل في المركز الثاني على الأقل خلف منتخب ألمانيا الغربية في المجموعة الرابعة التي تضم أيضاً

باريس ١. ف. ب. لا يدعي منتخب يوغوسلافيا أنه سيحزن كأس العالم لكنه سيخوض نهائيات كأس العالم في إيطاليا وهو طامع إلى تثبيت الانطباع الممتاز الذي تركه خلال تصفيات المسابقة الحالية وأنه نضج بما فيه الكفاية ليفرض نفسه في المسابقات الكبرى.

وإذا نجح المنتخب في تحقيق طموحه فإن الكرة اليوغوسلافية ستعتمد على الواقع الصعب الذي عاشته منذ زمن طويل. إذ أن ملاعب يوغوسلافيا «صنوعة» دائماً لاعبين ومدرين ممتازين إلى كفاءة النول الأوروبية حتى قبل عنها أنها «برازيل أوروبا» ومع ذلك فإن منتخبها «المتعد

القوميات» لم ينجح مرة واحدة في فرض نفسه بين الكبار لأنه لم يلعب يوماً برح عالية. ويقول المدرب اليوغوسلافي المعروف ميلان ميلانيتش «يمكن أن نضع اللاعب الهولندي أو البولندي أو

الإنجليزي أو الألماني في فئة معينة لكن من المستحيل أن نجد فئة لاعبي يوغوسلافيا» وممن أن تسلم أفيكا أوزيم فريق المنتخب قبل أربع سنوات

فإن هذا المنتخب عرف من جديد لذة الفوز ونجح في تقاسي الآثار السلبية للمسرح السياسي المحلي حيثواجهات مستمرة بين القوميات التي فرض عليها أن تتعايش داخل الاتحاد اليوغوسلافي.

وترتكز قوة المنتخب الذي لم يخسر

إضراب لشرطة الحدود في دوما مع بداية كأس العالم

روما - ز. يقوم رجال اللور في العاصمة الإيطالية روما بإضراب عن العمل يستمر ستة أيام مع بداية نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم في الشهر المقبل.

وقالت النقابة للمطلة لضباط شرطة اللور في بيان أول من أمس الثلاثاء أن الإضراب يجيء احتجاجاً على تضامول الموارد المالية وغيرها التي يتلقونها من مجلس مدينة روما.

ومن المتوقع أن يفد ثلاثة ملايين سائح ومشجع على العاصمة الإيطالية خلال البطولة التي تبدأ في الثامن من يونيو (حزيران) المقبل وتستمر شهراً.

دجاج كنتاكي

الآن... نبيع بأسعار السبعينات

دجاج كنتاكي سلسلة مطاعتم الدجاج الأولى بالعالم الآن
في متناول الجميع بمناسبة مرور ٢٠ عاماً بالعالم العربي.

العرض صالح لمدة شهر فقط

<p>وجبة عائلية صغيرة</p> <p>٢ قطع دجاج</p> <p>٣ خبز</p> <p>٢٥ ريال فقط</p>	<p>وجبة فردية صغيرة</p> <p>٢ قطع دجاج</p> <p>٣ خبز</p> <p>٨ ريال فقط</p>
<p>وجبة عائلية كبيرة</p> <p>٣ قطع دجاج</p> <p>٣ بطاطا</p> <p>سلطة ملفوف</p> <p>١٢ ريال فقط</p>	<p>وجبة عائلية متوسطة</p> <p>٣ قطع دجاج</p> <p>٣ خبز</p> <p>٢٤ ريال فقط</p>

وجبة عائلية صغيرة

٢ قطع دجاج

٣ خبز

٢٥ ريال فقط

وجبة فردية صغيرة

٢ قطع دجاج

٣ خبز

٨ ريال فقط

وجبة عائلية كبيرة

٣ قطع دجاج

٣ بطاطا

سلطة ملفوف

١٢ ريال فقط

وجبة عائلية متوسطة

٣ قطع دجاج

٣ خبز

٢٤ ريال فقط

الآن الضلطة السرية في متناول الجميع

<p>الخمير شارع الظهران ت: ٨٩٥٣٠٠٧ سفوي ت: ٨٩٤٣٦٥٥</p> <p>الجبيل شارع جدة ت: ٣٦١٠٧٤٣</p>	<p>جدة سوق جدة ت: ٦٦٧٤٦٠٤ شارع حائل ت: ٦٥٣٣٤٤٤</p> <p>شارع الجامعة ت: ٦٨٩٤٦٤٠ شارع التحلية ت: ٦٦٠٦٤٦٠</p> <p>سوق المساعبة ت: ٦٦٩٤٥٥٥</p>	<p>شارع التين ت: ٤٧٧٨٠٠٧ شارع الثلاثين ت: ٤٦٥٨٧٥٣</p> <p>شارع العليا ت: ٤٦٣١٦٩٩ شارع التخصصي ت: ٤٨٨٥٨٢٢</p> <p>شارع الوزير ت: ٤٠٢٩٧٩٠ شارع الوشم ت: ٤٠١١٧٣٠</p> <p>شارع الحزان ت: ٤٠٣٤٨٢٨</p>
---	--	---

أشهر بائعة أسماك أمريكية درست علم النفس واللغة الإسبانية



وسوزان دنستين تبلغ من العمر ٤١ عاماً ويعمل معها فريق متكامل من الشباب، وهي تباع ١٢ ألف رطل من الأسماك الطازجة أسبوعياً وتوزع هذه الكيات على أكثر من خمسين مطعماً. لقد استطاعت بائعة السمك الأمريكية بحق أن تتفوق على الرجال في مهنة صعبة، وأصبح لها اليوم اسماً كبيراً في عالم الأسماك ولها من المكانة والشهرة والصدارة مما يثير حسد الرجال.

والغريب أن بائعة الأسماك سوزان دنستين تقوم بتقديم طرق جديدة ومختلفة لإعداد أطباق الأسماك المتنوعة. وخلال الأيام المقبلة ستقوم سوزان دنستين بإصدار كتاب جديد يضم الطرق المختلفة والجديدة لإعداد الأسماك بطريقة سهلة وبسيطة. وسر نجاح بائعة السمك الأمريكية هو اهتمامها بالمطاعم الصغيرة مثل المطاعم الكبيرة.

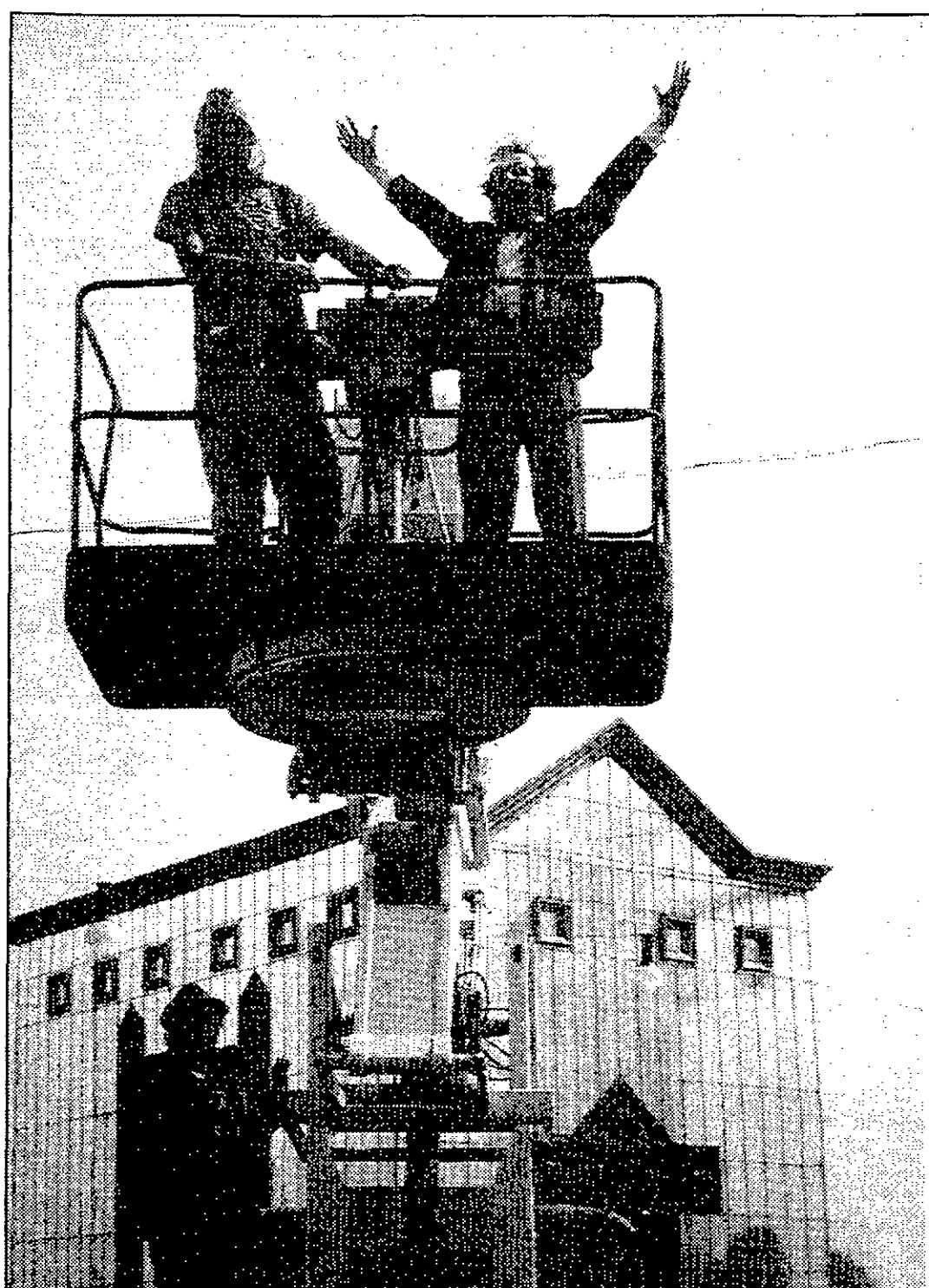
مينابولس : الشرق الأوسط
من إلي العن

قبل تسعة أعوام كانت الأمريكية سوزان دنستين تمارس بعض الأعمال البسيطة في مجال تسويق الأسماك رغم أنه لم تكن لديها أي خبرة عن عالم الأسماك. اليوم أصبح اسم سوزان دنستين من الأسماء الكبيرة في عالم تجارة الأسماك وتسويقها في الولايات المتحدة بعد أن أصبحت تمتلك أكبر الشركات في مجال بيع الأسماك الطازجة وتوزيعها، ومسؤولة في الوقت نفسه من مدرسة مينابولس المتخصصة في تخريج الأجيال من الدارسين في علم تقديم أطباق الأسماك الشهية. وعندما فكرت سوزان دنستين بالدخول إلى هذا العالم الجديد في مجال الأسماك، أصيبت بصدمة كبيرة، حيث أنها كانت تعتقد أن بيع الأسماك يومياً من الأمور البسيطة. ولكنها بعد فترة اكتشفت سر احتجاب السيدات عن اقتحام هذا المجال، لأن هذه المهنة صعبة وتحتاج إلى جهود مضاعفة لكي يحقق الإنسان النجاح وشعرت منذ الأيام الأولى بأن هذه الصناعة الشاقة تناسب نوعية خاصة من الرجال.

وتقول سوزان دنستين: لقد كانت مهمتي واضحة للغاية أمام عيني، ولم أجد عنها لحظة وهي ضرورة العمل الجاد مع تقديم أفضل المستويات من الأسماك على أن يكون السمك اللعروض طازجاً في كل وقت. ولم تكن هذه المهنة سهلة بالنسبة لي، حيث كنت أنفد مكررة في الصباح لأشارك في عمليات نقل الأسماك من الشواطئ الأمريكية إلى مدينة تورين التي أقيم فيها. وبائعة الأسماك المشهورة تقول: أنني أرفض التساهل مع الأسماك المجددة حيث أنها رخيصة الثمن وفي الوقت نفسه غير مفيدة صحياً. وعن عملها اليومي تقول سوزان دنستين: أنني أبدأ الرحلة اليومية الشاقة تجهيز وسائل النقل المختلفة قبل الغد يومياً من سواني، الصيد البعيدة لكي تصل في الصباح الباكر إلى مراكز التسويق ومناقص البيع المختلفة للمستهلكين بجانب المطاعم والمقاهي.

وتستطرد سوزان دنستين حديثها بأن وسائل النقل الحديثة قد تطورت وبمثل اليوم أساطيل الشحن بالطائرات السريعة، وتقل هذه الطائرات حالياً ما يقرب من ٩٥ في المائة من الطرود المنقولة من الأسماك الطازجة يومياً. وأنتي حالياً أجلب الأسماك المختلفة من المحيط الهادئ الشهير بالأسماك الغنية بالقيمة الغذائية بجانب أسماك من ألبا في العالم قد تبعد ٦ آلاف ميل، وأبذل هذا الجهد لكي أوفر أوفر أنواع الأسماك والتي ترضي مختلف المستويات من متغوي الأطعمة البحرية. والجدير بالذكر أنني أشهر سيدة في العالم في مجال بيع الأسماك وتوزيعها، درست اللغات الأجنبية وعلى

الأطفال والمراهقون شريحة كبيرة للعائدات



لوس أنجليس : الشرق الأوسط
من جون جرينوالد

شهدت صناعة السينما الأمريكية في الأعوام العشرين الماضية تحولات جذرية في عناصر الإنتاج وتكلفتها التي أصبحت أكثر من باهظة تلقي على كامل المنتجين والشركات الكبرى في هوليوود تبعات ثقيلة دفعت المسؤولين عنها إلى التفكير أكثر من مرة قبل البدء في عمليات إنتاج أي من الأفلام السينمائية الكبيرة والتي أصبحت معدلات تكلفتها تتراوح بين ٢٣ مليوناً و ٥٠ مليون دولار للفيلم الواحد. الأمر الذي يمثل زيادة في تكاليف إنتاج الفيلم بلغت ٤٠ في المائة.

ورغم هذه الأعباء المالية الباهظة المضافة على تكاليف إنتاج الفيلم، فإن استوديوهات السينما في هوليوود لا تتوقف عن العمل والإنتاج، خاصة وأن أشرطة الفيديو شهدت وفي الفترة نفسها (العشرين عاماً الماضية) ازدهاراً كبيراً في أسواق التوزيع سواء داخل الولايات المتحدة الأمريكية أو أسواق البلدان الأجنبية، ربما حول من شريط الفيديو العباء بالعادة الفيلمية سلعة سهلة وأكثر من مريحة. كما لم يعد المنتجون السينمائيون يترددون في الاتفاق بسخاء على أفلامهم الكبيرة من واقع إدراكهم بأن العائدات المالية من بيع الأفلام للشركات المالكة لدور العرض ومن أشرطة الفيديو كذلك ستغطي أضعاف التكاليف التي انقذت على الإنتاج.

ويعلق «جورج جولد» مدير الإعلام والتوزيع في شركة أرستند يونغ قائلاً: إن المنتجين قد أصبحوا يبالغون في اتفاق الأسعار المائلة في عمليات الإنتاج وعلى أمل في تحقيق الأرباح الكبيرة والأمن على ذلك البذخ واضحة في سلسلة من الأفلام الشهيرة منها فيلم «صوت عتيق» ٢٠، وهو الجزء الثاني من الفيلم الذي يحمل العنوان نفسه والذي بالآثار والتسويق والمحتشد بالشهرة من أسماء كبار الممثلين، إلى جانب بطل الفيلم بروس ويليس.

والخير في إنتاج هذا الفيلم، الذي تكلف ٤٠ مليون دولار، كان يعتمد موضوعه على التصوير في مطار تجنحه الموصاف للخدمة، وعندما انتقل الفنانين وجهاز العاملين من التصوير وإخراج المشاهد ومهندسو الصوت إلى أحد المطارات الرئيسية في دنفر (شمال ميشيغان) يمددهم أمل العثور على طقس بارد يطلق أحداث الفيلم، «تجالة الطقس ما لبثت أن تغيرت إلى التقيض وغرق المطار ومواقع التصوير في موجات من الدفء واشعة

الشمس، الأمر الذي اضطر انتقال هذا الجيش الضخم من الفنانين مرة أخرى إلى ستديو في مدينة لوس أنجليس، لشركة فوكس في مدينة لوس أنجليس، أشرطة الفيديو. وعلى صعيد آخر، يقول روجر بورنوم، مدير الإنتاج في شركة فوكس للقرن العشرين: قد يكون من الغريب من تصوير الفيلم وعرضه تحولات

الشمس، الأمر الذي اضطر انتقال هذا الجيش الضخم من الفنانين مرة أخرى إلى ستديو في مدينة لوس أنجليس، لشركة فوكس في مدينة لوس أنجليس، أشرطة الفيديو. وعلى صعيد آخر، يقول روجر بورنوم، مدير الإنتاج في شركة فوكس للقرن العشرين: قد يكون من الغريب من تصوير الفيلم وعرضه تحولات

الشمس، الأمر الذي اضطر انتقال هذا الجيش الضخم من الفنانين مرة أخرى إلى ستديو في مدينة لوس أنجليس، لشركة فوكس في مدينة لوس أنجليس، أشرطة الفيديو. وعلى صعيد آخر، يقول روجر بورنوم، مدير الإنتاج في شركة فوكس للقرن العشرين: قد يكون من الغريب من تصوير الفيلم وعرضه تحولات

انتقاعات بخلاء الكلام!

لكن لندن أراحت أن تودعنا بحادثة لا تنسى! كان ذلك في محطة كوينزوي لطمار الاتفاق خلال فترة الغداء. الناس تترامض في كل اتجاه لربح الوقت. قطارات الاتفاق تلتوي تحت الأرض، والعربات مكسبة بناتاس لا يتحدثون إلا نادراً. في محطة كوينزوي كان علينا ركوب المصعد من تحت الأرض إلى سطحها، وما إن بدأ هذا الصندوق المعنوي رحلته إلى أعلى حتى توقف فاصبنا معلقين بين الأرض والأرض! فرع جرس الإنذار، وسرت همهمات بين الناس. تمس القلائق الأولى دون استجابة. ركب المصعد يقاملون وجوه بعضهم، وتتحول المهمات إلى حديث هائس.

ليس هناك ما يشير إلى أن هذا المازق التكنولوجي سيجد حلاً. فخرج جرس الإنذار مجدداً دون استجابة. تفرق الحديث الهائس إلى صباح ولكن بلا جدوى. مع مرور الدقائق شربعت في التعرف بعضاً على بعض. كان هنما جميعاً تبتدع وطاة أحاسيس مرعجة. ماذا لو بقينا هكذا معلقين إلى ما لا نهاية؟ كيف سيكون الحال لو سقط هذا الصندوق المعنوي؟ ما الحل إذا انقطع التيار الكهربائي وانعدم الهواء؟ كنا ٢٧ شخصاً، من مختلف الجنسيات والأعمار والاهتمامات. انحال أن تفكير الجميع انذاك انصرف إلى شيء واحد لا غير، وهو أن تنتفض هذه الأبواب المعنوية لتنتفض الصعداء. هذه الموافقة. هذا الدقائق تمر بلا بصيص أمل. لم يعد جرس الإنذار يفكر، فبدأ الناس في خطب الأبواب بدعز واضح. تصبص الجميع عرقاً من فرط القلق... والهواجس. أما أنا فقد رحت تأمل أشياء أخرى.

إذا وقعت الواقعة فلن نستحق سوى بضعة أسطر في صفحات الحوادث، وربما نذكر علينا محطات التلفزة البريطانية بخبر موجز في إحدى نشراتها. هؤلاء الغربيون ما أعجب أمرهم. حين يتعرض أحدهم لحادثة في أية دولة من دول العالم الثالث تقوم دينتهم ولا تقعد، لكنهم يموتون يومياً بسبب تكنولوجيا آخرهم، دون أن يفتخروا أحد.

لقد شاء حظنا العاثر أن ننحسر معهم داخل هذا الصندوق المعلق بين الأرض والأرض، لنواجه جميعاً هفوات وغررات هذه التكنولوجيا. بعد مرور ٥٠ دقيقة، فرجت، استطاع موظفو محطة القطار انزال المصعد إلى تحت الأرض، وفقحو الأبواب... وخرجنا سالين لنصعد على الأقدام إلى سطحها. لقد لحظ الله بنا، وبعد أن مرت ساعات على هذه المحنة، رحت أذكر تفاصيلها. وعلقت بذهني تلك الكلمة التي خاطبنا بها موظف محطة قطار الاتفاق: فقد قال: «دافسون» كلمة واحدة فقط لا غير لئلا نكون سواهم. حققهم في أية لحظة. لقد أشتهر الإنجليز بالبخل، ولكن لم تكن اعتقد أن الأمر سيصل أيضاً عبارات المواساة.

طلحة جبريل - لندن

ثراثة شعور أمريكي بالعار من أدمان المخدرات

بوسطن، الشرق الأوسط
من لوريل وولنز

وكشفت البحث أن الذين تعاطوا الكوكايين فقط وصلت نسبتهم إلى ٦.٢ في المائة عام ١٩٨٦ ثم انخفضت الآن لتصل إلى ٢.٨ في المائة. أما بالنسبة لتناول الخمر فقد انخفضت أعدادهم ولكن تبين أن الذين سيطروا في بؤرة الأمان فقد أصبحوا يشكلون شريحة مرضية بين الشباب. أما الجانب الصحي، فقد اقرب له جزءاً كبيراً من الدراسة، حيث تبين أن الأمان عامة سواء بالنسبة للمخدرات أو الخمر أو التدخين له الأثر السيء على صحة الشباب. وأعلن الدكتور بيتر اندرسون رئيس علم السلوكيات بجامعة واتهام الأمريكية، أن الشعور السائد اليوم بين الشباب الأمريكي هو الشعور بالعار لكل شخص يتعاطى المخدرات وخاصة الممنين.



المحالة مجلة العرب الدولية

حديث مع
رئيس اللبنانيين
ورئيس المهجرين

ديوانيات الأردن:

معارك حامية في مجالس نيابية مصفرة

محمد سلمان: أنا يوم مليونير ويوم مفلس

اعترافات لطيفة:

تنازلت كثيراً حتى نجحت



فنون مهرجان بريطاني كبير للموسيقى والأغاني الشعبية



لندن : الشرق الأوسط
من محمد حجازي

على مدى ثلاثة أيام، سيقام في بريطانيا أول مهرجان للموسيقى العالمية هذا العام، وذلك في مدينة سوركامب الساحلية في الشمال البريطاني، يبدأ يوم الجمعة في ١٨ مايو (أيار) ويستغرق يومين. وكانت قد وصلت غالبية الفرق المشاركة التي يبلغ عددها ٢٤ فرقة إلى لندن، حيث أنها ستقوم بأحياء عدة حفلات أخرى في عدة مدن داخلية بريطانية ثم تمتد جولاتها إلى بضعة عواصم أوروبية غربية. وبين هذه الفرق الفنية العالمية يبرز اسم الفنان الباكستاني الكبير «نصرت» فاتح علي خان، بينما ستركز الاهتمام هذا العام حول الفرق الفنية العديدة القادمة من أفريقيا والتي تمثل دول مواجهة مع جنوب أفريقيا في أول زيارة لها لهذا المهرجان. ومن أهم الفرق المشاركة في المهرجان يلاحظ الفنان ديفي سبيلان ومجنوعته من إيرلندا، ومن أمريكا اللاتينية، سيميز المهرجان بحضور فرقة الرقص والفناء الشعبي الكوبية المعروفة «بوبي كاراكاسين» أفروجاز، بينما سيستمع الجمهور بأنغام «الكوراء» الأفريقية على يد الفنان المالبي المعروف «توماني نياباني».

وهذا المهرجان هو الأول من نوعه في سلسلة مهرجانات ورماد للموسيقى العالمية والتي تقام في عدة مراكز فنية حول العالم، هدفها تعريف الشباب الأوروبي بموسيقى العالم والتي كانت قد بدأت في العام ١٩٨١، حيث قامت مؤسسة الموسيقى والفنون العالمية (روماد) باستحضار فرق موسيقية من دول العالم الثالث بصورة عشوائية في إطار مهرجان عالمي كان الأول من نوعه في أوروبا وقد تكررت هذه العملية على مدى الأعوام السابقة ما بين ١٩٨١ و ١٩٨٩ وسط نجاح وأقبال شديدين من قبل الجمهور البريطاني، إذ تقاطر آلاف الشباب على الفعاليات الموسيقية المختلفة، وقد شجع هذا النجاح المؤسسة الفنية المسؤولة التي قامت بتأسيس شركة أسطوانات لتسجيل أعمال هذه الفرق الموسيقية، وفتحها إلى تنظيم أكثر من مهرجان في الموسم نفسه، تحييراً عن نعتها في استمرار النجاحات السابقة.

ألفورد إحدى الفرق الغنائية الإفريقية

سطو أمريكي على العقول الأجنبية

العلماء السوفييات من شأنه انعاش البحث الرياضي والفيزيائي في الولايات المتحدة الذين يشكّلون البنية الأساسية لأية تقنيات عالية، من الهندسة الالكترونية الى العلوم النووية، مروراً بالكيمياء ودراسات الطيران والفضاء.

ومن العلوم أيضاً أن الرياضيات والفيزياء، وهما الامران اللذان يتميز بهما الاتحاد السوفيياتي، لهما قسمهما المباشرة أيضاً في القضايا والأبحاث العسكرية والاستراتيجية.

وفي الواقع، حاولت الولايات المتحدة أيضاً السطو على علماء يابانيين مرموقين وأغرامهم بالانتقال إليها، حيث شملت عملية الإغراء أيضاً طلاب الدراسات العليا من اليابان الذين يتلقون العلم في الجامعات الأمريكية. لكن المحاولات الأمريكية كلها باءت بالفشل، لسبب بسيط وهو أن اليابانيين على خلاف السوفييات، ممتسكون بأرضهم ووطنهم وقوميتهم.

ورغم توفر المعاهد والجامعات ومراكز الأبحاث العلمية بكثرة في اليابان، إلا أن الأخيرة تعتمد على سابق تصور وتصميم إرسال طلابها للدراسة في الولايات المتحدة للبحث عن الجديد هناك، وبالتالي نقله وتطويره وإضافته إلى سلسلة الإنجازات اليابانية التي عزت، وستعزى الأسواق.

إن السطو الأمريكي على عقول الدول الأخرى بالمال والإغراءات المختلفة ليس جديداً، والذي عاش في لبنان في فترة الخمسينات والستينات مثلاً ماكانه أن يروي قصصاً كثيرة عن طلاب نوّاع قامت السلطات الأمريكية بتشجيعهم وتشجيع عائلاتهم معهم بالهجرة إلى الولايات المتحدة وضمان دراستهم وعيشهم هناك، مع منحهم الجنسية الأمريكية فوراً، لتخفيف آثارهم بعد ذلك.

وما ينطبق على لبنان ينطبق بالتاكيد على العديد من بلدان العالم.

نديم نحاس

أسود أبيض

السطو الأمريكي على عقول الغير مازال جارياً وقوة، وهذه المرة وصل إلى نفوس السوفييات مستغلاً سياسة الانفتاح التي يمارسها جورباتشوف وبرامج التبادل الثقافي التي اتفق عليها لقاء القمة الأخير بين الزعيمين الأمريكي والسوفيياتي، مما يعني، إذا استمر الحال على هذا المنوال، تجريد العملاق الشرقي من خبرة علمائه في وقت قصير، ولاسيما في ميدان الرياضيات والفيزياء النظرية.

ففي السبعينيات الثمانية الأخيرة وجد ٢٠٠ عالم سوفيياتي عملاً لهم في الولايات المتحدة بعدما أغرتهم الرواتب العالية التي تدفعها الجامعات والمؤسسات الأمريكية.

وفي هذا الصدد يقول الدكتور جويل ليوينز الرياضي البارز في جامعة روتجرز الأمريكية: نحن نسعى إلى الحصول على أفضل العلماء السوفييات، أما من هم دون ذلك فلا حاجة لنا بهم.

والغريب في هذا الدفق من العلماء السوفييات أن معظمهم من اليهود المتقنين بعلم الرياضيات الذين يخشون حسب زعمهم من العداء السامية الذي أخذ يتزايد أخيراً في الاتحاد السوفيياتي، مما يجعلهم يتوجهون إلى الولايات المتحدة من خلال تأشيرة دخول قصيرة الأمد لا تتعدى السنة أشهر، مستغلين برامج لتبادل الأساتذة معقودة بين الطرفين. لكن عند نهاية المدة المذكورة يقدمون طلباً للأقامة الدائمة في الولايات المتحدة بدعمهم الجامعات والمؤسسات الأمريكية في محاولة واضحة للسطو على العقول السوفيياتية.

والأغرب من ذلك أن أشهر الجامعات الأمريكية، مثل هارفرد، ومعهد مساتشوستس للتقنية (ام آي تي) وغيرها، متورطة في هذا السطو. إذ قامت الجامعة الأولى بتوظيف أربعة علماء سوفييات في حقل الرياضيات من أصل العشرات الذين بقوا بابها خلال العام الفائت.

حتى مختبرات بل الشهيرة لم تنفرد في الإعلان، بالمع الملان بلسان مديرها رونالد جراهام، أن بقى



رومانسية العزف الموسيقى تطلق «فوق الماء»

في جولته الفنية التي يقوم بها عازف البيانو الإسباني الشهير كارلوس سانتوس في العاصمة الإسرائيلية سبديني وعدة مدن داخلية كبرى، اختار لحفل الافتتاح عازف إحدى كونسيرتاته الموسيقية على سطح الماء.

والعازف الإسباني يختار دائماً لعزف موسيقاه الأماكن الغريبة البعيدة عن قاعات العزف ودور الأوبرا.

(اسوشيتد برس)



روبرت ميتشوم



ايماء سامان



حمدان الحماد

التلفزيوني، «بيناسي»، تصل إلى لندن من هوليوود في نهاية الشهر الجاري لوزارة العمل والأمن.

حسان عبد الغني أوليا نال جائزة الأمير ماجد بن عبد العزيز بعد حصوله على درجة علمية في كلية علوم البحار وقسم الجيولوجيا في جامعة الملك عبد العزيز في جدة.

محمد حبيب فلاتة عين مديراً لكتب رابطة العالم الإسلامي في تراثنا بقرار أصدره المدير العام للرابطة الدكتور عبد الله عمر خليف.

محمد عثمان سقر مدير حسابات إيرادات الشئون الجوية في الخطوط السعودية أجرى عليه جراحته في مستشفى بخش في جدة تكلت بالجراح.

الدكتور سيد محمد الجندى جراح اللغ والأعصاب في مصر يدرس حالياً الأسماء المرشحة للمشاركة في اللجنة التي قرر الاتحاد الأفريقي للعلوم العصبية تشكيلها برئاسة لوضع تنظيم لعلاج أصابات العمود الفقري.

جاء شيرك رئيس مجلس بلدية مدينة باريس انتفى من وضع المسات الأخيرة على تفاصيل مهرجان الزهور الذي سيقام في العاصمة الفرنسية عند منتصف شهر يونيو (حزيران) المقبل.

كامل سليم بن صالح مدير عام الشؤون المالية والأدوية في الأمانة العامة للهيئة الملكية في جبل وينع السعودية صدر قرار بترقيته إلى المرتبة الثالثة عشرة.

نخيل الحمر رئيس مجلس الإدارة رئيس تحرير «الزحلة» والأمام البحرينية عاد إلى المهنة قائماً من اللاتيا الغربية بعد زيارة عمل صحفية.

حمدان الحماد الرئيس التنفيذي للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) شارك في المشاركة في ندوة «أفاق الشرق الأوسط في التسعينات» المنعقدة في لندن.

علي سالم الكاتب المسرحي المصري عاد إلى مصر بعد غياب ٥ سنوات قضاها في الولايات المتحدة الأمريكية بصفة من جامعة ميتشجان حيث ألقى عدداً من المحاضرات عن الكوميديا ومراحل تطورها في مصر.

الدكتور راشد الراجحي مدير جامعة أم القرى في مكة المكرمة يترأس الجلسة الافتتاحية لجلسات الجمعية الكونية في مصر.

الدكتور عبد السلام عبد الغفار رئيس جامعة عين شمس المصرية يزور العراق حالياً على رأس وفد كبير لندوة من جامعة المستنصرية في بغداد.

الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية استقبل صباح أمس عبد الهادي بوطالب مدير عام المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو) الذي يزور السعودية حالياً بدعوة من الجامعة.

روبرت ميتشوم الممثل الأمريكي المشهور وصل إلى لندن أمس لتأدية تصوير دوره في مسلسل تلفزيوني برامي جديد سيجري عرضه في موسم الخريف المقبل.

وهيب بن زقر رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة السعودية غادر لندن إلى جنيف بعد أن شارك في ندوة اقتصادية عقدت في العاصمة البريطانية كان فيها من أبرز المتحدثين وسيفاد جنتيف في برلين الغربية للمشاركة في مؤتمر حول اقتصاديات الشرق والغرب.

ايماء سامان النجمة البريطانية العالية وأحدى بطلات المسلسل

الدكتور عبد السلام عبد الغفار رئيس جامعة عين شمس المصرية يزور العراق حالياً على رأس وفد كبير لندوة من جامعة المستنصرية في بغداد.

الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية استقبل صباح أمس عبد الهادي بوطالب مدير عام المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو) الذي يزور السعودية حالياً بدعوة من الجامعة.

أحمد قال ولد الشيخ المؤلف في السفارة الكويتية في نواكشوط رزق وحرمه بولود سيماء محمد الأمين).

فهد عثمان خورشيد من منسوبي وزارة الإعلام السعودية رزق وحرمه بولود سيماء (جماعة).

وليد عبد المجيد أبو الجليل مدير العام لمؤسسات عبد المجيد أبو الجليل في جدة رزق وحرمه بولود سيماء (عبد الملك).

هاشم محمد أري من منسوبي مجموعة «دلة» رزق وحرمه بولود سيماء (الرجح).

وليد بن مدير قاعة بدر للأفراح في جدة رزق وحرمه بولود سيماء (عليه).

أحمد قال ولد الشيخ المؤلف في السفارة الكويتية في نواكشوط رزق وحرمه بولود سيماء محمد الأمين).

فهد عثمان خورشيد من منسوبي وزارة الإعلام السعودية رزق وحرمه بولود سيماء (جماعة).

وليد عبد المجيد أبو الجليل مدير العام لمؤسسات عبد المجيد أبو الجليل في جدة رزق وحرمه بولود سيماء (عبد الملك).

هاشم محمد أري من منسوبي مجموعة «دلة» رزق وحرمه بولود سيماء (الرجح).

وليد بن مدير قاعة بدر للأفراح في جدة رزق وحرمه بولود سيماء (عليه).

معارض

أفراح

أعلام

أعلام

افتتاح المعرض العربي - الأوروبي الأول للمكتتاب فسي باريس

باريس - أ.ب. تم أمس في معهد العالم العربي في باريس افتتاح معرض الكتاب العربي الأوروبي الأول الذي تنظمه دار سندياد ومكتبة المعهد في باريس ويشارك فيه أكثر من مئة ناشر جاؤوا من سبع عشرة دولة.

مشروع إنشاء شبكة توزيع موحدة مستطورة بين الدول العربية

القاهرة: «الشرق الأوسط» تقدر تأسيس شركة مصرية للأخبار لاتصال الخدمة الاخبارية في عصر الأتمتة الصناعية، وتدعيم الخدمة الاخبارية للتلفزيون المصري.

واقتتعت مشروع هذه الشركة الجمعية العمومية لاتحاد الاداة والتلفزيون المصري في اجتماعها برئاسة صفوت الشريف وزير الاعلام المصري، يشترك اتحاد الاداة والتلفزيون المصري في هذه الشركة بنسبة ستين في المائة من رأسمالها حيث تستقبل ارسال شركة سبي.ان.ال. العالمية للأخبار على مدار اربع وعشرين ساعة يومياً، تم تعيد به للتصوير من قبل المؤسسات والفرق والمصور من خلال اشتراكات خاصة واضافة جهاز خاص يلحق بجهاز التلفزيون. الشركة الجديدة التي تشا في مصر لأول مرة شركة مصرية مساهمة تخضع لقانون الاستثمار تحت بند النشاط السياحي وتهدف ايضا لتوفير خدمة متميزة للناشرين والزائرين.

لأمر في الوقت نفسه اختتم المؤتمر الأول لرؤساء القطاعات الهندسية في وكالات الأنباء العربية اجتماعاته مساء أول أمس - الثلاثاء - في القاهرة حيث أوصى بضرورة تطوير الشبكات الفنية لوكالات الأنباء العربية حتى يمكن استخدام الأتمتة الصناعية في تلقي وتوزيع الأخبار وإدارة رسائلها الاعلالية على الوجه المناسب. واعلنت قرارات المؤتمر أنه قد تم اعداد تكلفة تقديرية لإنشاء شبكة توزيع موحدة متطورة بين الدول العربية وسيتم عرض هذه التكلفة على الجمعية العمومية لاتحاد وكالات الأنباء العربية في اجتماعها المقبل لاتخاذ قرار بشأن البدء في تنفيذها.

كما أوصى المؤتمر بالعمل على تحقيق التكامل بين شبكات الاتصال الخاصة بالوكالات العربية بين بعضها البعض، وضرورة العمل على توحيد نماذج البرقيات وميوز الترميز في تحرير وتوزيع الأخبار.

واعاد المؤتمر دراسة حول النقائص اللازمة لإنشاء صندوق التنمية لدم

وجه (الخميس)

شيرلي ماكليين: من بريق الفن الى جفاف الفلسفة

لندن: «الشرق الأوسط»
من علي الحاج

منذ تألقها في دور الغائبة الخجول في فيلم «ايرما لادوس» إلى جانب جاك ليمون، حتى تقوقها على نفسها في فيلم «معارف الحنان» حيث انت دور الأم المتأثرة على ابتها الوحيدة التي يغترسها داء السرطان، ظلت شيرلي ماكليين النجمة التي لم يضعف بريقها يوماً والسيدة التي لم تترك الأسنة سمعتها، خصوصاً في اوساط «الكاتب» الذين يبحثون عن القضايح ويجعمون الثروات من وراء ما يجسري وراء الكواليس في عاصمة السينما العالمية.

تقول شيرلي ماكليين انها منذ طفولتها وهي تشعر بانجذاب غريب نحو عالم الجوهولات والطلاسم، والذين شاهدوا افلامها العديدة لا بد لاحظوا حالة من النحول المعبر على وجهها الطفولي، ولاسيما في «ايرما لادوس» أحد أول افلامها التي اثبتت فيه شيرلي ماكليين انها مثقلة بارعة تعيش أحداث القصة التي اختيرت لبطولتها.

هذا الانجذاب المبكر نحو العالم المجهول ما لبث ان فعله في نفس شيرلي ماكليين، فناداً بها لتفحص في دنيا الفلسفة وبها لتفحص وتصرف في مطالعة ايرن ما صدر من كتب ومؤلفات في هذين المجالين، اتلن بعد ذلك انها وجدت ما كانت تبحث عنه بعدما ظلت انها كانت تفتش عن سراب.

وعندما سئلت الممثلة الكبيرة عن الشيء الذي عثرت عليه، أجابت بشيء من الخشوع: «استكشفتون شيرلي ماكليين عندما تطلعون كتابي الأول... فترقبوه».

في السابعة من شهر يونيو (حزيران) المقبل وحرمه بولود سيماء محمد الأمين).

فهد عثمان خورشيد من منسوبي وزارة الاعلام السعودية رزق وحرمه بولود سيماء (جماعة).

وليد عبد المجيد أبو الجليل مدير العام لمؤسسات عبد المجيد أبو الجليل في جدة رزق وحرمه بولود سيماء (عبد الملك).

هاشم محمد أري من منسوبي مجموعة «دلة» رزق وحرمه بولود سيماء (الرجح).

وليد بن مدير قاعة بدر للأفراح في جدة رزق وحرمه بولود سيماء (عليه).



شيرلي ماكليين

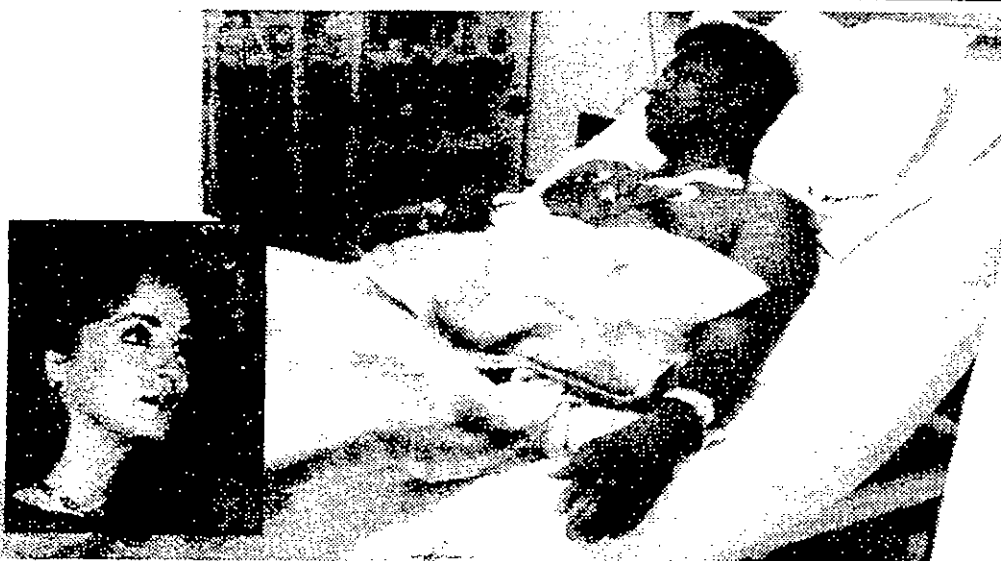
مناظرة مغربية حول علوم التربية والتنمية

الرباط: «الشرق الأوسط»

تنظم الرباط ما بين ٣١ ماير (ايار) الجاري و١ يونيو (حزيران) المقبل مناظرة مغربية حول موضوع «علوم التربية والتنمية»، وسيشارك في هذه المناظرة التي تنظمها كلية علوم التربية في الرباط عدة خبراء، ومختصين مغاربة لندرس أربعة محاور هامة وهي: «التربية والتكوين»، «التربية والمجتمع الاجتماعي والاقتصادي»، «التربية والتشغيل»، «التربية المغاربية» في علوم التربية، وستتخلل المناظرة مسابقات مستديرة، الأولى حول «الاجودا التعليمية»، والثانية حول «التربية والبيئة»، كما ستتخلل أيام «الابواب المفتوحة» لعرض أهم المنتجات العلمية والتقنية التي أنتجتها كلية علوم التربية وخاصة في ميدان الوثائق والكتب والبحوث والمنشورات التربوية.

فيروز تغني في دبي

نيقوسيا - أ.ب. في إطار جولتها الخارجية تحيي فيروز اللبنانية الكبيرة فيروز حفلة غنائية في دبي على مسرح «تريد سنتر» مساء الأربعاء والعشرين من شهر مايو الجاري تتضمن اغانيات قديمة جديدة ترسم فيها صورة «لبنان الكلمة والصوت»، لبنان الأغنية واللحن الجميل، بحسب ما ذكر منظم هذه الحفلة وترافق فيروز فرقها الموسيقية وفرقة المشهورين والوركسترا. وأوضح منظم الحفلة وبيع التيسير أن التمسرة التي ستحييها فيروز «ترسم الصورة الحقيقية للبنان الرازح تحت وطأة الحروب الخلفية، لبنان الكلمة والصوت، لبنان الأغنية واللحن الجميل». ويتضمن البرنامج أغنيات قديمة وجديدة من الرجياني والرجياني ومن لحن زياد الرحباني وفيلقن وهي: «وين الاغنيات التي ستؤديها فيروز شريفة» و«دعنا والقمر جدران» و«اغاني للعودة» وغيرها.



الفنان احمد زكي في غرفة الانتعاش

نجاح فحفي - الشرق الأوسط: نجلاء فحفي

وقت الشدائد تظهر معادن الناس

واضافت نجلاء فحفي ما حدث كان شيئاً عادياً، مجرد حادث عابر يمكن ان يقع لأي إنسان إذا سالت في مدينة السبينا عن حقيقة الامر فلن تجدوا الا إجابة واحدة وقصة واحدة، وهي انني ذهبت للقاء المخرج محمد خان في مدينة السبينا فلم اجد هناك... والاصطفاء... قابلت احمد زكي ودعاني لتناول الغداء، معه والعودة مرة أخرى للقاء محمد خان. ذهبت معه في سيارته وتناولنا الغداء، في أحد مطاعم الاسماك بالهرم وفي طريق العودة انقلب بنا السيارة فسحقنا بعد وقوع الحادث... قالت فحفي: في وقت الشدائد تظهر معادن الناس وإن اعلق أو افول أكثر من ذلك.

مطلوب شركة مقاولات كبرى متخصصة في اعمال الكهرباء والميكانيك

أولاً: مدير مبيعات: بكالوريوس في الهندسة ولديه خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات. منها ٥ سنوات بدولة الإمارات العربية المتحدة أو بدولة الخليل العربي كمشرف للمبيعات الخاصة بمشاريع التكيف المركزي والكهرباء والأعمال الصحية.

ثانياً: مهندسون للمبيعات: بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية ولديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات. منها ٣ سنوات بدولة الإمارات العربية المتحدة أو بدولة الخليل العربي كمشرف لمبيعات مبيعات لأعمال التكيف المركزي والكهرباء والأعمال الصحية.

ثالثاً: مدير تصميم: بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية ولديه خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات منها ٥ سنوات بدولة الإمارات العربية المتحدة أو بدولة الخليل العربي كمشرف لمشاريع التكيف المركزي والكهرباء والأعمال الصحية.

رابعاً: مهندسون للتصميم: بكالوريوس في الهندسة ولديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات منها ٣ سنوات بدولة الإمارات العربية المتحدة أو بدولة الخليل العربي كمشرف لتنفيذ الأعمال الخاصة بالتكيف المركزي والكهرباء والأعمال الصحية (يفضل من لديه خبرة في شركات المقاولات).

خامساً: مهندسون للصيانة: بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية ولديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات منها ٣ سنوات بدولة الإمارات العربية المتحدة أو بدولة الخليل العربي كمشرف لمشاريع التكيف المركزي والكهرباء والأعمال الصحية.

سادساً: مراقبون للتصميم: بكالوريوس في الهندسة ولديه خبرة لا تقل عن ٨ سنوات منها ٥ سنوات بدولة الإمارات العربية المتحدة أو بدولة الخليل العربي كمشرف لتنفيذ الأعمال الخاصة بالتكيف المركزي (يفضل من لديه خبرة في شركات المقاولات) والكهرباء والأعمال الصحية.

سابعاً: رسامون: بكالوريوس في الهندسة ولديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في أعمال التصميم الخاصة بالتكيف المركزي والكهرباء والأعمال الصحية عن طريق الرسم بالكومبيوتر (AUTOCAD) ويفضل من لديه خبرة في شركات المقاولات).

ثامناً: فيزيون: بكالوريوس في الفيزياء والكهرباء والأعمال الصحية (ميكانيكي - كهربائي - سباكي - صانعي دفت).

ملاحظة: يفضل من لديه رخصة قيادة سارية المفعول من دولة الإمارات العربية المتحدة للموظفات الخاصة بالمهندسين والمرافقين.

ترسل الطلبات بمحسوبة بالشهادات الدراسية والخبرة مع صورة شخصية وصورة لجواز السفر على العنوان التالي:

ص.ب: ٦٠٢٠٠ دبي
الإمارات العربية المتحدة

ملاحظة: يفضل من لديه رخصة قيادة سارية المفعول من دولة الإمارات العربية المتحدة للموظفات الخاصة بالمهندسين والمرافقين.

ترسل الطلبات بمحسوبة بالشهادات الدراسية والخبرة مع صورة شخصية وصورة لجواز السفر على العنوان التالي:

ص.ب: ٦٠٢٠٠ دبي
الإمارات العربية المتحدة

ملاحظة: يفضل من لديه رخصة قيادة سارية المفعول من دولة الإمارات العربية المتحدة للموظفات الخاصة بالمهندسين والمرافقين.

ترسل الطلبات بمحسوبة بالشهادات الدراسية والخبرة مع صورة شخصية وصورة لجواز السفر على العنوان التالي:

ص.ب: ٦٠٢٠٠ دبي
الإمارات العربية المتحدة

